





**Un tentativo oggi a Roma per evitarlo  
Domani senza tram e autolinee  
per lo sciopero dei ferrotranvieri**

**Le trattative per il rinnovo del contratto di lavoro avevano raggiunto una prima intesa: comportava miglioramenti per il 9-10 per cento. Ma i sindacati si sono dichiarati insoddisfatti - Un servizio d'emergenza**

Inoltre la Commissione della 167 ha assegnato aree ad altre 17 cooperative. Sedici saranno finanziati dall'Istituto San Paolo, una dalla Cassa di Risparmio. I soci sono in tota-

L'assessore dr. Mins ha poi riferito in Giunta sui lavori della riunione presieduta nei giorni scorsi a Roma dal ministro Pieraccini, in merito all'applicazione della legge 167. Vi avevano partecipato anche il sindaco e l'assessore Geuna. E' risultato che Torino è la città più avanzata negli appalti in materia, avendo già approvato nel 1961 l'anno scorso.

« Il piano che si accinge ad attuare. « Adesso attendiamo di vedere che cosa atterrerà sul piano finanziario » ci ha detto il sindaco. « A Roma questo problema è ancora lungi dall'essere risolto. I nostri colleghi in altre governative, affinché venga emanato il regolamento per l'applicazione della parte economica della legge, dopo l'uscita di

I Comuni che debbono ancora approvare i piani ~~devono~~ dover pagare cifre troppo elevate per i terreni. Come si sa, la legge dispone che si applichi il prezzo praticato due anni prima dell'approvazione del progetto di esproprio. Torino ha adottato le tariffe del '60, ma alcuni Comuni avrebbero intenzione di chiedere una modifica della legge e proporrebbero i prezzi del '38 per tutti. L'accoglimento della richiesta —

**tempi**

**delle Sante che non  
In'amica in Australia**

grande felicità, perché provenivano da tutte le parti d'Italia. Io spero che tutti questi miei amici e parenti perdonino il mio accetto loro e la promessa: prima o poi manterrò ad ognuno di loro una cartolina dall'Australia. Perché posso sempre rendervi conto del numero di lettere che mi sono arrivate (e che non ho mai potuto contare), pensando che solo per mandare a tutti una cartolina, mi ci vorranno degli anni. Ma mi sono ripromessa di farlo, o spero che ci riuscirò.

«Io non so proprio che altre cose direi che restano qui da magnifico, formidabile aiuto che mi avete dato in questa occasione; le parole migliori penso che siano Thank you a. Mariauca

P. S. - Se c'è qualcosa che posso fare per voi, non abbiate paura di dirmelo.

**Rita Pavone ha mandato alla nonna un monsignore**

Il prelado offre all'anziana donna un soggiorno sul lago - «Volevo un po' d'affetto»

Un'auto color nocciola si è fermata ieri davanti al numero 15 di strada della Comunità.

re e sedeo un sacerdote sulla quarantina, viso giovanile, occhi azzurri. Ad aspettarlo c'erano cronisti e fotoreporter: il reverendo li ha salutati con un largo grato del braccio, poi ha raggiunto una donnina curva che lo aspettava irpidente, davanti all'uscio della cucina. I due si sono stretti la mano

sono scomparsi nell'interno della casa. Sono monz. Rampi, direttore dell'Istituto Sacra Famiglia di Cesano Boscone, e

Carolina Bucci, la nonna di Rita Pavone la cui richiesta di una radio a *Speechio dei tempi* ha suscitato polemiche (e purtroppo anche pettegolezzi).

Il sacerdote è stato inviato dalla cantante multimilionaria come messaggero di pace. Alta aiuta i bambini poveri, sabato ha trascorso il pomeriggio fra tremila invalidi, minorati psichici, subnormali, allietandoli

con le sue canzoni. Non poteva restare insensibile davanti al triste destino della nonna, sola e malata, costretta a vivere con 15 mila lire al mese di pensione.

comprendenza — ha detto mons. Rampi — ai rimedii e ai sostegni ben più gravi. Io credo che il diaframma dal quale sono discese queste creature sia tutt'altro che massiccio. Deva precisare che sono giunto solo per

cercare di comprendere la situazione e suggerire poi il rimedio più efficace». Per l'istante il sacerdote ha offerto alla nonna di Rita Pavone un soggiorno in qualità di ospite nella villa che lui « Sacra Famiglia » pos-

Quale la reazione della signora Carolina? «No il cuore gonfio — ha confessato — pensando ~~che~~ monsignore è venuto per conto di Rita, ma ho anche provato una profonda delu-

sione: cosa le sarebbe costato incollarmi due righe di suo pugno? Io non voglio denari o una casa comoda. Ho bisogno soltanto di affetto. E' questo silenzio dei miei figli, della mia nipotina che mi fa impazzire».







## SPETTACOLI

## Fidanzamento lampo all'aeroporto



L'attore inglese Peter Sellers, 33 anni, si è fidanzato con la giovane stellina svedese Britt Ekland, di 21, in una saletta dell'aeroporto di Londra. Si erano conosciuti dodici giorni fa. Britt era giunta pochi minuti prima in aereo, dagli Stati Uniti. I due sperano di poter sposarsi mercoledì prossimo (Tel. «Associated Press»).

## CRONACA TELEVISIVA

## Drammatica storia del Messico rievocata ieri sera da «Almanacco»

«Almanacco» è certamente una delle conquiste migliori fatte dalla tv, è la soluzione di uno dei più grossi problemi del video, cioè come riuscire a conciliare la cultura, o se vogliamo adattare un'esperienza meno impegnativa, l'informazione con lo spettacolo. Perché sul teleschermo la storia, la letteratura, l'arte si possono trattare solo ed esclusivamente con un mezzo, l'immagine. I discorsi, le conferenze, le lezioni non servono a nulla: l'attore non trasmette rischi, rievoca di per sé una storia di persone e di epoche. Però, contemporaneamente, sorge un altro problema, quello di non cadere nelle divagazioni giornalistiche e superficiali che è anti-cultura. Ora «Almanacco» ha proprio il merito di tentare, giudicando con efficacia in una di mezzo da una parte offre notizie rigorose, su un piano di assoluta serietà, dall'altra si preoccupa che queste notizie arrivino alla gran massa del pubblico in forma piacevole, attraente, varia: di qui la ricerca di fotografie rare, di brani cinematografici scelti negli archivi, di un parlato e insegnato lavoro di montaggio che permette di

trasformare qualsiasi materia in spettacolo. Tipico esempio, nel numero di ieri, è stato il servizio sui vinti. Ve l'immaginate, uno studio, anche breve, anche dotato di facile eloquio, che compaia sul rettangolo del video a discutere sui venti, gli studi sono, come si dice, quelli sono i loro effetti? Non tantomeno televisori su cento si spegnerebbero nel giro di un minuto. Invece ieri sera il servizio di «Almanacco» è stato pieno di visioni suggestive e terrificanti di immagini di nubi di uragani in marcia, ma solo ora chi non solo era istruttivo, ma era anche divertente, alla portata di tutti. Il numero conteneva altri due pezzi pregevoli: un ritratto di un personaggio storico, il re di Siam (che spesso, giustamente, ammiccava, ironico, barbuto, sembrava un attore truccato per una parte di cortesia); una storia del Messico dal 1910 al 1940, vale a dire dalla rivolta contro il dittatore Diaz all'uccisione del presidente Obregon, seguono le rivoluzioni di un popolo straziato da una ferocissima guerra civile (in qualche momento, e fatto le debite proporzioni, pare che gli autori si fossero ispirati al tono dello splendido «Morire a Madrid»); apprezzabile documentario che narra però un difetto, d'essere troppo breve e conciso.

Ha fatto seguito la cronaca registrata (ma fa) di una rassegna di concerti di Puccini. Faceva una certa impressione vedere gli urlatori antitetici sulle sponde del teatro greco.

Stanza non è dovrebbe essere variata. Il canale na-

## «Cleopatra» al primo posto nella graduatoria degli incassi

(e. b.). Il fatto nuovo nella classifica generale degli incassi (compilata, come è noto, sui risultati di sedici città principali) è offerto da «Cleopatra» che, conquistata alla fine di gennaio il primo posto, lo ha ora rinascolato con 48 milioni e 42 mila lire alla data del 4 febbraio. Il film con Liz Taylor, grazie anche al clamore che accompagna le vicende private dei suoi protagonisti, ha superato «Lawrence d'Arabia» (38 milioni e 39 mila lire) non soltanto al stato finora presentato soltanto in sette città. Un'altra novità, nella stessa classifica, è rappresentata dal terzo posto ottenuto, a spese della «Conquista del West» da ieri, oggi, domani con la «Lorenz e Mastroianni». Il film, secondo i primi calcoli, ha superato sulla scala nazionale il miliardo di lire e nelle sedici città valde per la graduatoria ha raggiunto 505 milioni e 445 mila lire contro 480 milioni e 180 mila lire del colosso in cinema, «Cleopatra».

Ed ecco gli altri film, dal quinto al decimo posto, nella graduatoria degli incassi: «55 giorni a Pechino» (424 milioni e 771 mila lire), «Sette» (328 milioni e 103 mila lire), «I morti» (356 milioni e 135 mila lire), «Il Gattopardo» (347 milioni e 352 mila lire), «Irma la dolce» (335 milioni e 251 mila lire), «I quattro del Texas» (304 milioni e 778 mila lire). A proposito del «Gattopardo», va rilevato

che il film di Visconti ha ormai largamente superato il miliardo di lire e si tiene conto del 700 milioni della stagione precedente che portava il totale a 1 miliardo e 123 milioni.

Anche a Torino «Cleopatra» ha ottenuto un notevole risultato: proiettato per 53 giorni è stato visto da 78.724 spettatori che hanno versato 105 milioni e 993 mila lire. Un alto numero di spettatori hanno avuto anche altri film recenti come «Senza Dio» (62.115 in 46 giorni), «Ieri, oggi, domani» (62.229 in 54 giorni in due locali), «Mondo cane» (31.458 in 21 giorni). La ponderosa «120.000 in 18 giorni». Anche questi dati sono al 4 febbraio.

Un solo film italiano ha superato i due miliardi lordi sull'intero mercato nazionale alla data del 30 giugno: «Cleopatra» con 2 miliardi e 126 milioni. Tra gli altri film italiani, dall'agosto 1959 al dicembre 1962, avevano superato il miliardo: «La dolce vita», «Barabbà», «Divorzio all'italiana», «Tutti a casa», «Don Camillo monsignore» e «I due fratelli e il Cid». Avevano superato il miliardo: «La dolce vita», «Barabbà», «Divorzio all'italiana», «Tutti a casa», «Don Camillo monsignore» e «I due fratelli e il Cid». Avevano superato il miliardo: «La dolce vita», «Barabbà», «Divorzio all'italiana», «Tutti a casa», «Don Camillo monsignore» e «I due fratelli e il Cid».

## Al teatro Alfieri

## Le marionette di Salisburgo

Spettacolo di opere e di balletti sotto il segno di Mozart

Lo spettacolo che offrono le marionette di Salisburgo non può non ricordare quello di Vittorio Podrecca e dei suoi «Pioceci». Ma questi fantocci austriaci, nel cinquantennio sono sotto il segno di Mozart in una delle città più musicali d'Europa, si distinguono per una particolare inclinazione all'opera lirica e al balletto classico. Nel programma predisposto ieri sera al Teatro Alfieri per i soci dell'Unione musicale, accanto a «Bastien e Bastiana», un gioiello di opera che Mozart compose fanciullo e che non sempre si ha l'occasione di ascoltare, figurava tra l'altro una «suite» dello «Schneekönig» celtico-slovacco. E si pensi che la compagnia ha di recente rappresentato a Roma l'intero «Finta di morte».

Come vuole la tradizione di quest'arte (e basta ricordare da noi i fratelli Colla di Milano e Lupi di Torino), anche le marionette salisburghesi non il geloso patrimonio di una famiglia che ancora nella scultura Anton Alcher l'incisore di un'opera conclusa ora dal figlio Adolf, che ha anche l'ufficio degli attuali fantocci, oltre un metro, tre volte più grandi di quelli originali, che egli muove dall'alto con l'aiuto della moglie Friedl, della figlia Erich e dei suoi quattro «animatori» in perfetta sintonia con le musiche, registrate in precedenza e in modo eccellente da valenti musicisti (per la «Gazzetta» di Salisburgo, il prof. Alcher ha anche approntato recitativi e dialoghi nella nostra lingua).

Poiché tutto è in proporzione, paleocomico, scene e accessori, non occorre che di qualche minuto perché l'illusione sia completa (e si può aiutarla, naturalmente, prevalentemente di un binocolo), al punto da dimenticare spesso che quella fantomatica e gentile creatura non sono che marionette guidate da una pioggia di fili grazie ai quali, come si è visto con «La morte del figlio», il loro corpo, quello della grande Pavlova, si possono produrre con precisione e naturalezza a più difficili passi di danza.

Nei modelli del balletto era assai che la graziosa pantomima accompagnata dalla soave musica della Kleine Nachtmusik, mondana dove una svolazza amorosa, come già le percorrevano i cani di Borovnia e Bastiana, introduceva la nota malinconica e un'aria che non manca mai in queste fantasie marionettistiche. La musica, che era assai forte, una giusta insieme alle belle musiche e i loro animatori.

Lo spettacolo si concluderà con la «Finta di morte», mentre nel pomeriggio sarà offerta ai bambini la favola di «Biancaneve e i sette nani».

a. bl.

## Oggi alla TV

## PROGRAMMA NAZIONALE

6.30: Scuola media unitaria.  
17.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
17.30: Per i ragazzi: «L'isola del tesoro» riduzione televisiva di «Regia di guerra» di Giovanni Guareschi.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.  
18.30: «Il tuo domani», suggerimenti per i giovani.

## SECONDO PROGRAMMA

21.30: «L'ultimo viaggio di Scott», documentario sul tragico ritorno della spedizione inglese al Polo Sud, a cura di Martin Chuzzle.

22.00: «Giovani sport» - «Notte sport».

## Programmi radio

## PROGRAMMA NAZIONALE

15.30: Concerto in miniatura.  
16.30: Rapporti: 16.30: Giornale radio.  
17.30: Rapporti: 17.30: Giornale radio.  
18.30: Rapporti: 18.30: Giornale radio.  
19.30: Rapporti: 19.30: Giornale radio.  
20.30: Rapporti: 20.30: Giornale radio.  
21.30: Rapporti: 21.30: Giornale radio.  
22.30: Rapporti: 22.30: Giornale radio.  
23.30: Rapporti: 23.30: Giornale radio.  
24.30: Rapporti: 24.30: Giornale radio.

## SECONDO PROGRAMMA

15.30: Concerto in miniatura.  
16.30: Rapporti: 16.30: Giornale radio.  
17.30: Rapporti: 17.30: Giornale radio.  
18.30: Rapporti: 18.30: Giornale radio.  
19.30: Rapporti: 19.30: Giornale radio.  
20.30: Rapporti: 20.30: Giornale radio.  
21.30: Rapporti: 21.30: Giornale radio.  
22.30: Rapporti: 22.30: Giornale radio.  
23.30: Rapporti: 23.30: Giornale radio.  
24.30: Rapporti: 24.30: Giornale radio.

## LA STAMPA

## TEATRI E RITROVI

## MUSEO DELL'AUTOMOBILE

Dal 18 al 19 febbraio

## Settimana dei bambini

Microspista funzionante

Ore: 10-12.30 e 15-17.30

Ingresso gratuito fino al 15 anni

## TROCADERO

Via A. Doria 8 - Tel. 553.771

Ore 21 SUCCESSO di

15 CIRO'S

## ARLECCHINO DANZE

Ore 21

Elegante trattamento degli

INNAMORATI

Orch. MENGHEL GUALDI

## CASTELLINO DANZE

Ore 21 - GRANDE SERATA

DULCORA

Germano Montefiore

## CLUB DANZE PRINCIPE

ELIO e i... DIVERSI

Ore 21 - SERATISSIMA per il

FESTA DEGLI INNAMORATI

Omaggi e premi a tutti

## CINEMATOGRAFI

Andros: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi. «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

## MUSEO DELL'AUTOMOBILE

Dal 18 al 19 febbraio

## Settimana dei bambini

Microspista funzionante

Ore: 10-12.30 e 15-17.30

Ingresso gratuito fino al 15 anni

## TROCADERO

Via A. Doria 8 - Tel. 553.771

Ore 21 SUCCESSO di

15 CIRO'S

## ARLECCHINO DANZE

Ore 21

Elegante trattamento degli

INNAMORATI

Orch. MENGHEL GUALDI

## CASTELLINO DANZE

Ore 21 - GRANDE SERATA

DULCORA

Germano Montefiore

## CLUB DANZE PRINCIPE

ELIO e i... DIVERSI

Ore 21 - SERATISSIMA per il

FESTA DEGLI INNAMORATI

Omaggi e premi a tutti

## CINEMATOGRAFI

Andros: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi. «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

## MUSEO DELL'AUTOMOBILE

Dal 18 al 19 febbraio

## Settimana dei bambini

Microspista funzionante

Ore: 10-12.30 e 15-17.30

Ingresso gratuito fino al 15 anni

## TROCADERO

Via A. Doria 8 - Tel. 553.771

Ore 21 SUCCESSO di

15 CIRO'S

## ARLECCHINO DANZE

Ore 21

Elegante trattamento degli

INNAMORATI

Orch. MENGHEL GUALDI

## CASTELLINO DANZE

Ore 21 - GRANDE SERATA

DULCORA

Germano Montefiore

## CLUB DANZE PRINCIPE

ELIO e i... DIVERSI

Ore 21 - SERATISSIMA per il

FESTA DEGLI INNAMORATI

Omaggi e premi a tutti

## CINEMATOGRAFI

Andros: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi. «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.

Arlecchino: «L'isola del tesoro» di Ugo Tognazzi.



Di notte per la pioggia e la nebbia, nei pressi di Montecatini

# La sposa del pugile campione del mondo Mazzinghi muore in auto per uno scontro 10 giorni dopo le nozze

Ferito il marito ch'era al volante della vettura - Tornavano da una festa di Carnevale - La vittima aveva 23 anni - La macchina ha sbandato in una curva schiantandosi contro un platano - L'atleta ricoverato all'ospedale di Pontedera: in stato di «choe», è ancora all'oscuro della tragica fine della giovane moglie

(Dal nostro corrispondente)

La giovane moglie del pugile Alessandro Mazzinghi è morta stanotte in un incidente d'auto fra Montecatini Terme e Pontedera. Il marito, che era al volante, è rimasto ferito. Erano sposati da dieci giorni e, al momento dell'incidente, tornavano da una festa di carnevale. La loro vettura, una «BMW 1500», ha sbandato per la pioggia e la nebbia e si è schiantata contro un albero. La vittima, Vera Maffei, aveva 23 anni; lui, campione del mondo dei pesi medi «junior», ne ha 25.

Alessandro Mazzinghi e Vera Maffei si erano sposati domenica 2 febbraio scorso a Poggio Azzurro, nei pressi di Montecatini. La cerimonia, nella cappella gentilizia del marchese Piergiuliano Baldi Bandini Bargagli, rientrati giorni fa dal breve viaggio di nozze, Mazzinghi e la moglie avevano deciso di trascorrere l'ultimo giorno di carnevale a Montecatini e si erano recati nel dancing «Vecchia America», un locale elegante alla periferia della città termale.

Verso l'una di stamane, salutati gli amici, risalivano in auto per fare ritorno a casa, a Pontedera. Lasciata l'autostrada al casello di Altopascio, avevano imboccato la via Bientinese, una strada assai angusta e dal fondo irregolare, che nei giorni di pioggia diventa particolarmente difficile e pericolosa. La visibilità era molto ridotta a causa della nebbia.

L'incidente è avvenuto a tre chilometri da Bientina, in un punto in cui, dopo una breve curva, si stende un lungo tratto rettilineo. Non ci sono stati testimoni: superata la curva la vettura ha certamente sbandato. Questo è stato possibile accertato come è stato accertato che ha compiuto una o due giravolte prima di uscire di strada e abbattere contro un grosso platano con tanta violenza che il tronco dell'albero è penetrato in un'altra metà dell'abitacolo.

L'urto è avvenuto sulla destra, proprio all'altezza del sedile che occupava Vera Maffei. Mazzinghi non si è ferito, ma la vettura ha subito un danno grave. La portiera non si è aperta prima dello scontro ed egli non fosse stato scaraventato fuori con violenza. E' probabile che Mazzinghi non abbia avuto neanche il tempo di compiere una brusca frenata perché sulla strada non sono state riscontrate tracce di gomme (ma pioveva e la pioggia può averle cancellate) e che l'urto questo può essergli stato fatale.

Un automobilista di passaggio si è accorto per primo della sciagura e ha dato l'allarme. Gli soccorsi si sono trovati di fronte a uno spettacolo agghiacciante: la «BMW», sfasciata, appariva quasi invisibile in due: il pugile era stato a terra, sanguinante e privo di sensi; la moglie, riversa vicino al posto di guida, non dava più segno di vita.

Un medico che transitava poco dopo in auto si è fermato e appena tornati conto che per la moglie di Mazzinghi non c'era più nulla da fare, si è affrettato a far trasportare il pugile all'ospedale «Lotti» di Pontedera. Qui l'ha visitato il direttore prof. Cortese che insieme a un medico gli ha apprestato le prime cure. Le condizioni di Mazzinghi non appaiono allarmanti: ha riportato, infatti, alcune contusioni all'addome ed escoriazioni al viso. Col passar delle ore le sue condizioni sono andate gradatamente migliorando e se la caverà in una quindicina di giorni.

Per quasi tutto il giorno Alessandro Mazzinghi è rimasto in preda allo choc; chi lo assisteva — il fratello Guido e il procuratore Sconceri — lo hanno udito pronunciare frasi sconnesse: «Non riesco a capire... Non so...». «C'era la nebbia e la strada era bagnata... la macchina ha sbandato... un colpo... Non ricordo nulla... Come sta Vera?». Appena stesa si è un po' ripreso, il campione del mondo ha chiesto con insistenza notizie della moglie. Lo hanno rassicurato dicendogli che Vera, rimasta ferita gravemente, ma non in stato preoccupante, si trovava ricoverata all'ospedale di Fucecchio. La salma di Vera Maffei, alle 19, è stata trasportata al paese natale, Santa Croce sull'Arno, dove era allestita una camera ardente: la giovane è stata ricevuta con l'abito bianco che dieci giorni fa aveva indossato per le nozze.

La madre di Mazzinghi è stata finora tenuta all'oscuro dell'accaduto. Non altrettanto è stato possibile fare con i genitori della giovane sposa. Il padre, Alfredo Maffei — proprietario di una comunità a Santa Croce sull'Arno — è stato informato della morte della figlia stamane alle 7 quando usciva di casa per recarsi al lavoro. L'uomo è rimasto impietrito, poi ha trovato la forza di andare inle-



Sandro Mazzinghi, ricoverato in ospedale, a Pontedera, e la giovane moglie Vera Maffei morta nell'incidente



Sandro Mazzinghi, ricoverato in ospedale, a Pontedera, e la giovane moglie Vera Maffei morta nell'incidente

mo e un parente a dare la triste notizia alla moglie. «Non è vero, non può essere vero», ha urlato fuori di sé la donna. Un primo sopralluogo è stato compiuto stamani dal carabinieri di Montecatini e di Pontedera. Il tragico incidente è avvenuto sulla strada che Mazzinghi conosceva alla perfezione e sul quale, oltre tutto, è impossibile viaggiare a velocità sostenuta. C'era la nebbia e l'asfalto era viscido ma il pugile non aveva alcun motivo di aver fretta. E' accaduto sicuramente qualcosa che ha fatto sfuggire la vettura al controllo del guidatore: forse una cunetta, una irregolarità del terreno, un intoppo qualsiasi. Il platano contro il quale s'è schiantata la vettura era l'unico albero in duecento metri di strada.

La «BMW 1500» era stata acquistata da Mazzinghi nel settembre scorso, dopo il vittorioso incontro nel quale aveva conquistato il titolo di campione del mondo. Un altro incidente d'auto il pugile lo aveva subito il 18 dicembre: tornando a Brescia dall'aeroporto di Ghedi, aveva accompagnato un congiunto, trasportando una «BMW» che finì in un fosso. Fortunatamente quel giorno né il pugile, né il guidatore dell'utilitaria riportarono danni. Quattro giorni più tardi Mazzinghi uscì incolore da un altro incidente avvenuto in una via del centro di Pontedera: quel giorno, come stanotte, gli era accanto sulla macchina Vera Maffei, allora sua fidanzata. La vettura finì contro un autobus e i due giovani se la cavarono senza lacerazioni.

E' prematuro dire se l'incidente di stanotte è stato il primo di una serie.

## Ergastolano evaso visse per 20 anni onestamente usando un falso nome

La sua vera identità scoperta a sette mesi dalla morte - Si era avvelenato con barbiturici - Lavorava al mercato ortofrutticolo di Padova

(Dal nostro corrispondente)

Padova, 12 febbraio. Solo oggi, ad alcuni mesi dalla sua morte, si è appreso che un ergastolano, evaso da un penitenziario, si era avvelenato onestamente nella nostra città per vent'anni.

Nessuno, al mercato coperto ortofrutticolo di Tommaso, ove egli lavorava da un ventennio in qualità di commissionario, avrebbe immaginato che il «siciliano» — così era chiamato — altri non era che un argastolano, Giovanni Battista Teresi, di 81 anni, nativo di Palermo, evaso dal penitenziario di Massa Carrara dove era stato rinchiuso dopo la condanna, inflittagli per omicidio a scopo di rapina. Egli si era infatti guadagnato, con la sua irrepressibile condotta, la stima e le simpatie di tutti.

Il Teresi, fuggito dal reclusorio vent'anni fa, durante la guerra, si faceva chiamare Sebastiano Messina. Ma non nascondeva, e non l'avrebbe potuto, la sua origine siciliana, ed anni si trovava spesso

con alcuni coetanei. Conduceva vita tranquilla e modesta. Rivendeva la merce che riceveva, anche a vagoni, dalla Sicilia, guadagnando circa trecento lire al giorno: gli bastavano, diceva, per tirare avanti e vivere senza preoccupazioni. Era stato per un anno anche al mercato ortofrutticolo di Venezia, ma poi era tornato a Padova.

Nel luglio scorso, con sorpresa di tutti, si era ucciso avvelenandosi con barbiturici. Per i suoi funerali erano giunte da Palermo quattro persone, fra cui fuere un suo figlio. Il retroscena è stato chiarito soltanto ora, in quanto, cercata la famiglia del sedicente Messina a Palermo per farle avere alcune cose che erano rimaste nella stanza che il «siciliano» aveva preso in affitto presso una famiglia, si è appreso che quel nome non risultava negli uffici anagrafici di quella città. Le indagini dell'autorità giudiziaria hanno portato solo oggi ad accertare la vera identità dell'uomo.

P. V.

(Dal nostro corrispondente)

Bologna, 12 febbraio. Una signora cinquantenne afferma di essere figlia naturale del prof. Antonio Gasbarrini, illustre clinico che fu medico curante di Pio XII e di Giovanni XXIII, apostoli il 13 novembre scorso a Bologna all'età di 81 anni. La donna ha già iniziato l'azione per il riconoscimento di paternità. Il suo nome non è stato rivelato: pare sia nata a Padova e che oggi risiede ad Avellino con il marito, direttore di un istituto di credito.

L'istanza è ora all'esame del giudice dott. Aldo Inolera. Essa è stata presentata in base all'articolo del codice civile secondo cui l'azione per la dichiarazione giudiziale di paternità o di maternità è ammessa solo quando concorrono indizi tali da farla apparire giustificata. Se la richiesta sarà ritenuta proponibile, avrà inizio la seconda fase del procedimento in cui verrà stabilito se la signora è davvero figlia naturale dell'illustre cardinale.

F. 6.

(Nostra servizio particolare)

Bologna, 12 febbraio. Un giovane che ha fatto presto ad affermarsi nella dura carriera di pugile, a cui è stato incitato dall'esempio del fratello Guido, ex campione d'Italia dei pesi medi. Dopo la sua affermazione in maglia azzurra scorsa dilantante ha vinto fra l'altro i campionati internazionali militari del 1960 in America) Sandro Mazzinghi è passato professionista nel settembre 1961. Da allora, salvo la parentesi di una sconfitta ai punti con un avversario mediano — il sardo Mella — Mazzinghi ha sempre vinto, collezionando una serie di 20 vittorie, di cui venti per k.o., su trenta combattimenti disputati.

Attualmente Mazzinghi era in convalescenza, dopo essersi sottoposto ad un'operazione di plastica facciale per annullare le conseguenze di una brutta ferita ad uno zigomo riportata nel combattimento di Sydney con Dupas. Sarebbe dovuto tornare al ring a primavera inoltrata. Di questa parentesi ne aveva approfittato per sposare e compiere un breve viaggio di nozze in Francia e Spagna. Gli sposi sarebbero dovuti rientrare in Italia soltanto venerdì ma avevano anticipato per seguire i lavori della loro nuova casa di Pontedera.

G. C.

fratello Guido, ex campione d'Italia dei pesi medi. Dopo la sua affermazione in maglia azzurra scorsa dilantante ha vinto fra l'altro i campionati internazionali militari del 1960 in America) Sandro Mazzinghi è passato professionista nel settembre 1961. Da allora, salvo la parentesi di una sconfitta ai punti con un avversario mediano — il sardo Mella — Mazzinghi ha sempre vinto, collezionando una serie di 20 vittorie, di cui venti per k.o., su trenta combattimenti disputati.

Attualmente Mazzinghi era in convalescenza, dopo essersi sottoposto ad un'operazione di plastica facciale per annullare le conseguenze di una brutta ferita ad uno zigomo riportata nel combattimento di Sydney con Dupas. Sarebbe dovuto tornare al ring a primavera inoltrata. Di questa parentesi ne aveva approfittato per sposare e compiere un breve viaggio di nozze in Francia e Spagna. Gli sposi sarebbero dovuti rientrare in Italia soltanto venerdì ma avevano anticipato per seguire i lavori della loro nuova casa di Pontedera.

G. C.

## Trova il figlio nella vigna impiccato con una cravatta

Il suicida, di 34 anni, si credeva affetto da un male incurabile

Valenza Po, 12 febbraio. (L. e.) Un contadino di Montebelluna, Mario Favaro, di 34 anni, si è tolto la vita impiccandosi in un casolare.

L'uomo, affetto da manie depressive, era convinto di essere stato colpito da un male incurabile.

Stamane presto, il Favaro, recatosi nella propria vigna, si è introdotto nel casolare, dove sono custoditi gli attrezzi agricoli, si è schiacciato la cravatta, che ha poi fissato ad una trave, e si è ucciso. E' stato trovato morto dal padre, Vincenzo, di 62 anni, la cui moglie, preoccupata per il mancato ritorno a casa del figlio per l'ora di pranzo, lo aveva incaricato di cercarlo.



L'automobile di Mazzinghi frantumata contro un platano all'uscita da una curva (Telefoto «Associated Press»)

## Sostiene di essere figlia del medico di Giovanni XXIII

Il prof. Gasbarrini morì a Bologna a 81 anni. La signora, cinquantenne, ha già iniziato l'azione per il riconoscimento di paternità

(Nostra servizio particolare)

Bologna, 12 febbraio. Una signora cinquantenne afferma di essere figlia naturale del prof. Antonio Gasbarrini, illustre clinico che fu medico curante di Pio XII e di Giovanni XXIII, apostoli il 13 novembre scorso a Bologna all'età di 81 anni. La donna ha già iniziato l'azione per il riconoscimento di paternità. Il suo nome non è stato rivelato: pare sia nata a Padova e che oggi risiede ad Avellino con il marito, direttore di un istituto di credito.

L'istanza è ora all'esame del giudice dott. Aldo Inolera. Essa è stata presentata in base all'articolo del codice civile secondo cui l'azione per la dichiarazione giudiziale di paternità o di maternità è ammessa solo quando concorrono indizi tali da farla apparire giustificata. Se la richiesta sarà ritenuta proponibile, avrà inizio la seconda fase del procedimento in cui verrà stabilito se la signora è davvero figlia naturale dell'illustre cardinale.

F. 6.

## Due auto di giovani si schiantano contro un camion fermo: due morti

Altri sei sono rimasti feriti - Tornavano da una festa. L'incidente per la nebbia alla periferia di Milano

(Dal nostro corrispondente)

Milano, 12 febbraio. Due giovani sono morti e altri sei rimasti feriti in un incidente stradale causato dalla fittissima nebbia che sovrasta la periferia di Milano.

La sciagura è avvenuta poco dopo le 0.30. A cinque chilometri da Milano (poco centinaia di metri dal casello dell'Autostrada del Fiori) un autotreno belga proveniente da Bruggen e guidato dall'autista Giovanni Sarcinella, di quarantasei anni, nato a New York, ma residente nel Belgio, stava dirigendosi verso Milano proveniente da Tortona.

Giunto nel pressi del casello di Sonate, il Sarcinella ha visto un uomo in mezzo alla strada che faceva disperati segni perché si fermasse. L'uomo era Giuliano Jotti che, pochi istanti prima, era stato coinvolto in un lieve tamponamento. Il camionista bloccava immediatamente l'autotreno e si metteva sul ciglio della strada. La nebbia era fittissima e la visibilità ridotta a pochi metri. Improvvisamente, dal nebbione, sono sbucate due vetture occupate da comitive di giovani che avevano trascorso l'ultima notte di Carnevale in un locale alla periferia di Pavia. I piloti delle due auto che viaggiavano a poca distanza l'una dall'altra non si accorgevano dell'ostacolo e andavano a schiantarsi nel retro dell'autotreno.

Sulla prima vettura erano il proprietario, Luigi Ferrari di 23 anni, Marinella Botteri di 22, Costantino Minotti di 23 e Enrico Varisco di 24 anni. Sull'altra viaggiavano Oscar De Leonardi di 23 anni, Bruno Rossetti di 21, Giorgio Galmorai di 20, e Ada Malanti Gatti di 24 anni.

Con auto private ed una autolettiga si provvedeva a trasportare all'ospedale e al Policlinico i feriti, alcuni dei quali apparivano gravissimi. Il Minotti e la Varisco sono morti al Policlinico un'ora dopo il ricovero. La Botteri è ricoverata con prognosi riservata, mentre il Ferrari ha riportato solo leggere ferite ed è stato dimesso.

In gravi condizioni sono anche il Rossetti e il Galmorai, mentre il De Leonardi guarirà in sei giorni e la Malanti in 20. L'autotreno belga, ripartito poco dopo l'incidente, giunse



Costantino Minotti morto nell'incidente; a destra, Bruno Rossetti che è rimasto ferito gravemente (Telefoto)

in prossimità del casello di uscita dall'autostrada, è stato tamponato di nuovo da una vettura su cui viaggiava Franco Terenzi di 32 anni, il quale è stato medicato e giudicato guaribile in quattro giorni.

G. M.

## Il pittore «Pinot» Gallizio colpito da infarto ad Alba

Le sue condizioni sono gravi

(Dal nostro corrispondente)

Alba, 12 febbraio. Il pittore Giuseppe Gallizio, in arte «Pinot», colpito stamane da infarto, versa in gravi condizioni nella sua abitazione, in via XX Settembre 2.

Alcuni sanitari prontamente accorsi alla chiamata dei familiari gli hanno praticato per diverse ore la respirazione artificiale.

**APEROL**  
APERITIVO POCO ALCOOLICO  
a base di China, Rabarbaro e Genziana  
BARBIERI PADOVA

**OLIVERO**  
VENDITA STRAORDINARIA  
A PREZZI ECCEZIONALI  
DI TUTTE LE  
LANERIE - SETERIE  
COTONERIE  
COPERTE E PLAIDS  
TORINO  
VIA XX SETTEMBRE 47  
VIA XX SETTEMBRE 54

**UN PIU' ALTO GUADAGNO**  
equivalente a 100.000. A un limitato numero di persone che desiderino migliorare decisamente la propria situazione economica, la nostra Società offre:  
Un'attività indipendente che esclude la vendita e la propaganda.  
Un elevato e continuativo guadagno.  
Il normale proseguimento della propria attività o professione.  
L'assistenza di una seria, esperta, efficiente organizzazione.  
Si richiedono: La disponibilità di L. 550.000 - Serietà e correttezza assolute.  
Indirizzare le offerte complete di indirizzo a numero di telefono a: PUBBLICITA' STAMPA 134 - TORINO

**TAPPEZZERIE IN CARTA**  
Vendita dalla fabbrica: via Madonna Cristina 125 - TORINO







# CRONACHE DELL'AUTOBILILE

Altri dati ufficiali del 1963 sull'industria automobilistica mondiale

## Quasi tre milioni e mezzo di veicoli esportati l'anno scorso dai principali Paesi costruttori

Questa cifra rappresenta oltre un quarto della produzione totale - Il Mec in complesso ha conseguito i maggiori risultati - L'Italia ha inviato all'estero 305 mila macchine - Il più elevato aumento percentuale rispetto al '62 è registrato dal Giappone, che però è agli ultimi posti nel numero assoluto di unità spedite negli altri mercati

Una delle attività più importanti e delicate dell'industria automobilistica è senz'altro quella dell'esportazione, che per una grande fabbrica di autoveicoli rappresenta un fenomeno di natura essenziale. Specialmente adesso che assistiamo ad una progressiva espansione degli impianti in tutti i maggiori Paesi costruttori, con conseguenti incrementi della produzione, si rende sempre più necessario trovare nuovi ed ulteriori sbocchi per la produzione stessa, specialmente quando il mercato nazionale non è in grado di assorbire globalmente i quantitativi realizzati dalle officine.

Come dimostra la nostra tabella, nel complesso tutti i maggiori produttori nel 1963 hanno aumentato le vendite all'estero. Vi sono due sole lievi eccezioni: l'Italia, la prima con una flessione del 4 per cento circa e i secondi con un regresso del 2,80 per cento. I motivi, nel caso del nostro Paese, vanno principalmente fatti risalire alla necessità da parte dell'industria di destinare alla clientela nazionale quella quota di autoveicoli che negli anni passati era normalmente destinata ad incrementi dell'esportazione.

Un tale orientamento non è reso necessario allo scopo di soddisfare meglio le richieste di un mercato interno in espansione così rapida ed elevata da superare ogni previsione, e per evitare che la mancanza troppo accentratrice di rifornimenti facilitasse ancor più le conseguenze e l'affermazione della concorrenza estera.

Nel caso degli Stati Uniti va osservato invece che le marche d'oltreoceano, alle prese con un mercato così florido come quello nazionale, non hanno, come sempre, spinto la loro penetrazione all'estero, penetrando invece che del resto si svolge già indirettamente, ma intensamente, attraverso le filiazioni europee (Opel, Ford, General Motors, etc.), che, fra l'altro, costruiscono modelli assai più adatti a soddisfare le esigenze di un maggior numero di Paesi.

### Nel bilancio del 1963

Quasi mille miliardi di lire gli utili della General Motors. La General Motors, che è la prima Casa automobilistica del mondo, ha annunciato che nel 1963 i suoi profitti hanno raggiunto 1.582.000.000 di dollari (pari a 89 miliardi di lire) con un aumento del 15 per cento.

E' questa la più alta cifra mai conseguita da una azienda, di qualunque settore, in tutta la storia dell'economia.

Le vendite sono salite, sempre nel 1963, a 5.574.000 autoveicoli (+ 14 per cento). La stessa General Motors, che conta attualmente circa 800 mila dipendenti, produce quasi la metà degli autoveicoli costruiti negli Stati Uniti.

si, di quanto certamente non lo siano le gigantesche e moderne (soprattutto di manutenzione) auto nordamericane.

E' curioso osservare che il totale delle esportazioni dirette degli Usa è stato inferiore a quello dell'Italia nel 1963, cioè in uno degli anni meno felici per le vendite all'estero dei nostri autoveicoli.

Sostanziale è invece il progresso della Germania, che vanta una spinta del 21 per cento sul 1962 e una percentuale dell'esportazione sulla produzione che sfiora il 50 per cento, una quota record finora mai raggiunta da nessun altro Paese costruttore.

ostante l'aumento di cui sopra, la proporzione della esportazione sul numero degli autoveicoli costruiti è appena del 6,50 per cento di fronte a livelli europei che vanno dal 25 al 50 per cento. Il Giappone deve inoltre preoccuparsi di controllare le conseguenze della liberalizzazione delle importazioni automobilistiche, che entreranno in vigore entro il 1964.

Significativi i risultati

della Francia che superano il 15 per cento rispetto al 1962, e quelli dell'Inghilterra che è avanzata dell'11 per cento. Più modesto l'aumento della Svezia (6,65 per cento) e, in senso relativo, quello del Canada, le cui cifre sono piuttosto modeste.

E' interessante poi rilevare che nel settore della esportazione, il Mec segna un netto vantaggio sull'Efta (15 contro 10 per cento), al contrario cioè di quanto si è verificato nella produzione.

L'esportazione costituisce indubbiamente la più affascinante attività di un'azienda, e in particolare di un complesso automobilistico. Ma è anche la più difficile, la più rischiosa, e spesso la meno remunerativa. Basti pensare agli enormi investimenti che richiedono, alla necessità di dover spesso adattare la produzione alle esigenze di una clientela di gusti e mentalità del tutto differenti da quelli del Paese di origine degli autoveicoli. E si tenga presente che quando si vende all'estero si combatte sempre con almeno altri 5 o 6 Paesi produttori, e che allora, per non perdere un mercato redditizio, sotto la spinta di leggi locali occorre improvvisamente investire somme considerevoli di energie umane in stabilimenti di montaggio. t. d. m.

## L'esportazione di autoveicoli nel 1963

	veicoli	veicoli 1962	TOTALE 1963	TOTALE 1962	Variazioni percentuali	Percent. esportaz. su prod. 1963	Percent. esportaz. su prod. 1962
<b>MEC</b>							
Francia . . . .	540.899	63.439	604.338	524.285	+ 15,37 %	34,79 %	34,13 %
Germania . . .	1.318.063	113.687	1.331.750	1.100.222	+ 21,04 %	49,92 %	46,69 %
Italia . . . . .	291.876	13.398	305.274	319.094	- 4,33 %	25,86 %	33,70 %
	2.050.838	190.524	2.241.362	1.943.601	+ 15,33 %	39,98 %	39,93 %
<b>EFTA</b>							
Inghilterra . .	615.827	155.732	771.559	692.933	+ 11,35 %	38,35 %	41,38 %
Svezia . . . . .	62.722	12.449	75.171	70.459	+ 6,69 %	44,76 %	46,49 %
	678.549	168.181	846.730	763.392	+ 10,92 %	38,63 %	41,52 %
<b>U.S.A.</b> . . . . .	122.000	101.000	223.000	219.430	- 2,30 %	2,45 %	2,61 %
Canada . . . . .	16.209	4.187	20.396	15.448	+ 31,88 %	3,22 %	3,04 %
Giappone . . . .	31.000	55.000	86.000	49.500	+ 70,18 %	6,54 %	4,98 %

## Per quali motivi i motori talvolta "battono in testa,"

Differenze tra autoaccensione, preaccensione e detonazione - Che cosa sono le benzine anti-detonanti - Può essere conveniente miscelare in parti uguali la «normale» e la «super»

Il «battito in testa» che talvolta i motori accusano è che si avverte sotto forma di una specie di rapido martello (il suono acuto) e che dei fenomeni più dannosi per il rendimento del motore stesso e per la conservazione di alcuni organi del motore, in particolare per gli stantuffi e i cuscinetti superiori e inferiori delle bielle. Tale fenomeno è provocato da una irregolare accensione della miscela, che può determinare effetti diversi, definiti in termini tecnici autoaccensione, preaccensione e detonazione.

I primi due disturbi si verificano quando la miscela si accende prima che scocchi la scintilla della candela; le cause sono da ricercarsi in un difetto di refrigerazione del cilindro, per cui gli elettrodi della candela, la valvola di scarico, i residui carboniosi incandescenti eccetera, permangono troppo caldi e quindi funzionano da innesco per la combustione. Con eccessiva temperatura nella camera di accensione può anche presentarsi il caso che durante la fase di compressione si raggiunga la temperatura di autoaccensione della miscela.

Inoltre la preaccensione è favorita da quei carburanti che provocano iniezioni carbonose e metalliche sulle pareti della camera di accensione. Quando la refrigerazione funziona regolarmente il motore è in buone condizioni, il pericolo dell'accensione prematura può tuttavia ritenersi praticamente escluso.

La detonazione è invece un fenomeno che si manifesta quando si supera un certo valore del rapporto di compressione. Essa presenta sintomi analoghi a quelli della preaccensione (battito in testa), pur differendo totalmente dalla natura di questa. Anzitutto la detonazione avviene soltanto dopo l'inizio dell'accensione normale, e non prima. In secondo luogo, mentre nella preaccensione si hanno bruschi aumenti della pressione prima che lo stantuffo abbia raggiunto il punto morto superiore, nel caso del battito per detonazione, cioè per eccessiva compressione, si verificano aumenti di pressione dopo il punto morto superiore.

Tali aumenti si propagano sotto forma di onde in tutta la massa del gas, con velocità elevatissima (anche superiori al 3000 metri al secondo), dando luogo a un caratteristico andamento oscillatorio della pressione.

Dopo un breve periodo in regime di detonazione, si ve-

rifica un riscaldamento così elevato delle pareti della camera di accensione da arroventare la candela con conseguente preaccensione della miscela e quindi perdita di potenza e sollecitazioni anomale sulle parti dotate di moto alternato.

Sulle detonazioni possono inoltre le caratteristiche della benzina, la carburazione (il rapporto aria-combustibile), il rapporto di compressione, la temperatura raggiunta a fine compressione, l'accensione, la forma della camera di accensione. Ma non tutti gli aspetti del fenomeno sono perfettamente chiariti.

Come è noto, per combattere la detonazione si impiegano carburanti detti appunto indetonanti o antidetonanti. Il valore del potere indetonante della benzina (cioè dell'attitudine a sopportare compressioni elevate) è indicato per esempio dal numero di ottano (N.O.) riferito a due idrocarburi aventi opposte proprietà (l'isopentano, che è fortemente detonante e per il quale il N.O. è stabilito uguale a zero) e l'isotano cui è attribuito un numero ottano uguale a 100.

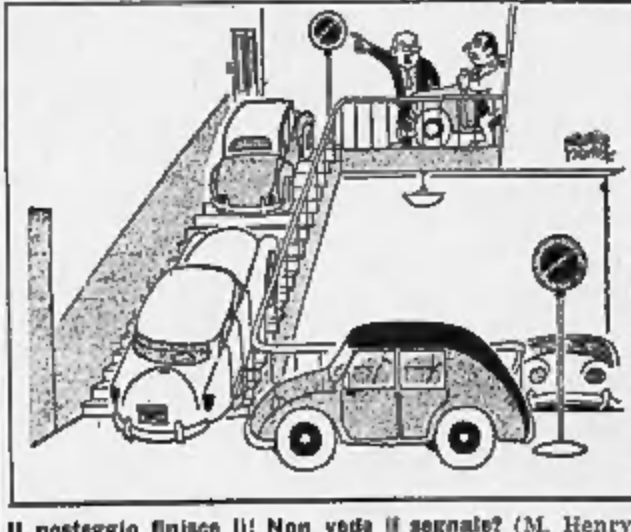
Della miscela di questi idrocarburi si ottengono i carburanti-base di riferimento per ogni tipo di benzina di cui si vuole stabilire, per mezzo di speciali motori monocilindrici a pressione variabile, il numero ottano.

A questo punto è possibile dare una definizione: il numero di ottano è la percentuale in volume di isotano contenuto nella miscela di cui sopra che, nel motore-campione, dà lo stesso valore del rapporto di compressione al quale detto carburante in esame, sulle colonnine di regolazione della benzina, sia «normale» che «super», il N.O. è indicato nei due numeri, ad esempio 94-98. Il primo

sta generalmente a indicare il numero ottano valido per miscele povere (cioè in eccesso di aria rispetto al titolo teorico esatto), il secondo il N.O. caratterizzante il comportamento della stessa benzina in miscela ricca.

Ogni tipo di motore funziona meglio se il suo alimentatore con carburante avente un numero ottano adatto per il rispettivo rapporto di compressione. Sostiene, con benzina normale si avverano battiti in testa accelerando a fondo, o autoaccensioni quando, spegnendo il motore dopo un certo periodo di funzionamento, il motore stesso continua a girare per qualche istante. Ma passare senz'altro alla «super» può non essere indispensabile. Miscelando al 50 per cento i due tipi di benzina si raggiunge quasi sempre un compromesso soddisfacente, anche se la «normale», che ha un più alto peso specifico, tende a separarsi dalla «super» scendendo in fondo al serbatoio e quindi ad essere aspirata per prima dal carburatore.

Ferruccio Bernabè



Il posteggio finisce lì: Non veda il segnale? (M. Henry)

Prima del 1970 circolavano nella metropoli francese 2 milioni e mezzo di auto

## Parcheggi ed autorimesse a Parigi insufficienti per tutte le macchine

(Nostro servizio particolare)

Parigi, 12 febbraio. Più di dodicimila automobili di turismo sono state prelevate dalla polizia durante i dodici mesi del 1963 perché parcheggiate in modo da ostacolare il normale traffico cittadino. Quest'anno tale cifra sarà notevolmente superata poiché i servizi speciali addetti al prelievo delle macchine sono stati

rinforzati e dispongono oggi di 100 mila trattori con altrettanti rimorchi. La sorveglianza è, naturalmente, sgradevole quando si va per riprendere l'auto e non la si trova più. L'autorimessa va subito al commissariato di polizia per denunciare il furto, e se allora la macchina si trova in un determinato deposito, dove la potrà recuperare dietro

pagamento di una multa di 50 franchi (8.250 lire). Non basta, però, prelevare una cinquantina di automobili al giorno per evitare il traffico di una città dove circolano 1.800.000 veicoli, dove i posti nelle autorimesse pubbliche e private sono soltanto 250.000, e quelli lungo i marciapiedi, nei punti autorizzati, non superano i 175.000. Gli agenti hanno un bel fare 10.000 contravvenzioni al giorno per sosta illecita (oltrepiù essere fatte dieci volte di più, ma manca il personale), ma non allarga le strade. Però, anche tenendo conto che un automobilista almeno su tre rischia a far annullare la contravvenzione, e farlo incassare un minimo di due miliardi e mezzo all'anno.

L'intensità del traffico è tale che in media la velocità di una automobile, nel centro della città, è di 10 chilometri all'ora, e gli ulti fra le macchine sono talmente frequenti che una su quattro ha la carrozzeria in cattivo stato. Un'inchiesta fatta di recente ha rivelato che il tempo perso a Parigi a causa degli ingorghi e della difficoltà di traffico equivale

quotidianamente, applicato ad una sola persona, a centomila giornate lavorative; e il centro di informazioni e di studi sul traffico valuta tale perdita di tempo a 125 miliardi di lire. Inoltre, sempre secondo la stessa indagine, la popolazione parigina trascorre quotidianamente tre milioni d'ore per andare da un posto all'altro, e per la giornata lavorativa di 800.000 persone.

Gli esperti dei problemi relativi alla circolazione affermano che la situazione andrà sempre peggiorando poiché nella regione parigina la quantità di automobili aumenta di 150.000 all'anno in media ed esse saranno quindi due milioni e mezzo alla fine del 1970, mentre erano 300.000 nel 1950. Si prevede quindi che, prima o poi, bisognerà giungere al divieto di sosta, e in certe strade anche al divieto di circolazione, in tutto il centro della capitale, che attualmente è già «zona disco». In alcuni quartieri è già proibito ai grossi camion circolare durante la giornata, e le conseguenze delle merci avvengono quindi prima delle 9 del mattino. I. m.

## Le automobili di domani dovranno essere più sicure

L'estetica della carrozzeria tenderà a diventare un fattore secondario - La scelta dei compratori si orienterà prevalentemente su macchine in grado di contenere le conseguenze degli incidenti - L'esempio del modello sperimentale «Sigma»

Quando, agli albori dell'automobile, le prestazioni delle vetture erano ancora tanto insufficienti, era chiaro che ogni progresso nel comfort del passeggero, nella velocità, nella maneggevolezza, nella durata, nella regolarità di funzionamento fossero elementi decisivi nella scelta di una automobile.

Non si parlava ancora certamente di linea aerodinamica, l'aspetto delle vetture si richiamava alle carrozze e cavalli che restavano più eleganti delle goffe automobili dei primi anni del secolo.

Si è dovuti giungere al primo dopoguerra, al periodo 1920-30 perché le auto cominciarono ad assumere pretese di eleganza. Famose furono allora solo le grandi scottie Fraschini, Hispano Suiza e Rolls-Royce, ma Delage, Lancia e Mercedes orientavano già la migliore clientela verso le belle vetture.

I compratori di automobili, benché fossero tutte costose, pensavano alla produzione limitata, come una vasta scelta in una gamma ben differenziata. Produzione limitata: si pensi che in due anni (1930-31) la Fiat costruì del suo modello più piccolo ed economico (la 500) che era una 1000) in tutto solo 29.000 esemplari, tante vetture cioè quanto la stessa fabbrica costruisse oggi in meno di 5 giorni.

La 514 arrivava ad un massimo di velocità di 88 km/h e costava 20.000 lire (circa 800.000 di oggi) mentre si poteva essere a spese inferiori, circa doppia, avere una 500 Alfa Romeo, capace di 130 km/h. Prestazioni ben differenziate e prezzi molto distanti (si pensi che la Lancia D12 costava 85.000 lire,

cioè oltre 8 milioni attuali) rendevano in un certo senso facile la selezione.

Oggi, invece, per i compratori c'è l'imbarazzo della scelta. In una massa di compratori tanto più vasta, il fattore estetico sembra avere un peso molto minore di un tempo.

Anche le prestazioni e i prezzi tendono per effetto della concorrenza ad appiattirsi. Per esempio le velocità delle vetture con motore da 900 a 2000 cc. oscillano da 125 a 130 km/h, quelle delle 1500 e più dai 140 ai 150. Gli scarti di velocità, di dimensioni, di abitabilità certo ci sono ancora e talvolta le differenze sono sensibili, ma si profano non è facile valutarle al primo esame, così come le differenze di prezzo non sono molto forti ed hanno quasi sempre una giustificazione, una corrispondenza nella qualità o nella durata delle vetture.

Se dunque gli elementi estetici, funzionali ed economici tendono a livellarsi per le esigenze industriali e di concorrenza, con quale criterio determinante gli automobilisti più avveduti, quelli che segnano la strada, gli aristocratici del volante, sceglieranno la loro vettura?

Io credo che stia per affermarsi un elemento decisivo, un elemento che domani guiderà gli automobilisti nella scelta della vettura. Questo elemento è la sicurezza. L'esempio della SIGMA, il prototipo che Pininfarina ha presentato al Salone di Torino, per iniziativa e con la collaborazione di «Quattroruote» e che verrà, già con perfezionamenti, portato al prossimo Salone di Ginevra, potrebbe restare un tentativo, ma è auspicabile che diventi un esempio.

Possedere una vettura con il centro corazzato, coibentato, rovesciandosi non si deforma, una vettura che in caso di urto o di tamponamento il motore non entri in cabina, che il volante non si deformi, che il guidatore, dove la imbottitura non profonda massaggio, dove la porta non si aprono in caso di urto, i cr-

stalli anteriori e posteriori sono sbracciabili, dove i sedili e l'accerazione sono curati scientificamente, dove il serbatoio della benzina è in posizione protetta per ridurre i pericoli di incendio, ove i passeggeri hanno il poggiatesta a tutto l'interno non presenta né spigoli vivi né parti contendenti, questa è un sogno per l'automobilista cosciente e prudente.

Vero, verissimo, che in caso di urto frontale a 100 o più km/h anche una vettura così studiata non può certo garantire l'incolumità, ma se si pensa che scontri e tamponamenti avvengono anche a velocità molto minori non gravi danni, una vettura capace di ridurre le conseguenze di un incidente sarebbe più un elemento essenziale per far diminuire il numero dei morti e dei feriti.

La sicurezza e la vita vagona bene tutti i particolari accorgimenti e i ritrovati che, dimostrati utili, dovranno naturalmente essere estesi a tutte le automobili di domani.

Gianni Mazzocchi

## Ogni anno, decine di macchine in acqua E' pericoloso ad Amsterdam parcheggiare in riva ai canali

(Nostro servizio particolare)

Amsterdam, 12 febbraio. Oggi le grandi città europee hanno tutte in comune i gravi problemi derivanti dal traffico automobilistico e dalla ricerca di misure atte a diminuire la gravità del numero degli incidenti stradali. Talora nel tentativo di risolvere i problemi ambientali, climatici o topografici (come la nebbia a Londra o il «verglas» a Parigi), che favoriscono il verificarsi di un particolare tipo di sinistro.

Ad Amsterdam si contano annualmente a decine gli autoveicoli inghiottiti dai canali che attraversano la città, alcuni tanto vasti da permettere il passaggio a battelli di medio tonnellaggio, altri piccoli come i «cri» di Venezia. Questi canali, usati in genere per il traffico commerciale, si intersecano tra loro formando una fitta rete; al loro lato la strada, le vie, gli ampi «boulevards» percorsi da un intenso movimento. Acqua ed auto vivono insieme, ma quest'ultima non di rado è vittima di tale «convivenza».

Le vetture vengono lasciate in tutta su banchine il cui piano stradale è spesso leggermente inclinato verso l'acqua. Durante il parcheggio basta una retromarcia compiuta, un «mistrattamento», o d'inverno una frenata troppo vicina al bordo gelato del canale ed ecco la macchina fare il tuffo. Qualche volta invece è uno scontro in sé non grave a scaventare auto e passeggeri in acqua con tragiche conseguenze.

Il problema è così serio che i vigili del fuoco di Amsterdam hanno dovuto destinare una speciale sezione — in funzione giorno e notte — al salvataggio delle vittime di tali incidenti ed al recupero dei veicoli. La compagnia dei pompieri, muniti di tutti i ponti, gru e nove ottimi mototori dotati di un attrezzato equipaggiamento per immersioni, usato peraltro raramente in quanto la maggior parte delle vie d'acqua non è molto profonda. Se il veicolo uscito di strada è vuoto e non ingombrava il traffico fluviale, viene tirato a riva solo a richiesta del proprietario cui si addebita una certa cifra. Se però esso ha a bordo persone o anche animali viene raggiunto a nuoto e immediatamente sollevato. Il servizio in tal caso è gratuito.

Negli ultimi anni il numero delle macchine finite nei canali è stato assai elevato (150-180 all'anno) e non si sono dovute approntare particolari misure di sicurezza. Recentemente ha fatto la sua comparsa un tubo d'acciaio che, sistemato ad un'altezza di 20 cm da terra lungo il bordo dei canali più pericolosi, ha dato buone risultati, riducendo a un terzo il numero dei tuffi automobilistici.

L'Alfa Romeo ha ripreso la produzione della «1300 Coupé Sprint» carrozzata Bertone. Lo ha annunciato questa sera la Casa milanese con un comunicato nel quale precisa che, rispetto alla «Giulietta Sprint», il nuovo modello presenta alcune modifiche, riguardanti l'applicazione alle ruote anteriori dei freni a disco e l'interno che presenta le stesse caratteristiche del comfort della «Giulia Sprint 1300». Il prezzo della «1300 Coupé Sprint» è stato fissato in lire 1.800.000.



Macchine in sosta sul bordo di un canale ad Amsterdam

la spesa che dovrà affrontare. (E. E. Torino)

Per rinnovare il documento occorre che lei si presenti all'Ispezione della Motorizzazione munito della patente di guida e di un certificato medico con fotografia rilasciata da un sanitario autorizzato (medico provinciale, della Ferrovie o dell'Istituto di Igiene) non più di tre mesi prima. Nel giro di due settimane, e con una spesa di circa due mila lire, avrà concluso la pratica, che è possibile iniziare entro il mese precedente la data di scadenza.

Desidero inoltre sapere qual è

Risposte ai lettori

Rinnovo della patente

La mia patente di guida scade prossimamente perché, avendo io più di 50 anni, essa vale per un periodo di cinque anni. Desidero sapere cosa devo fare per rinnovare il documento e quando incominciare la pratica, in modo da non avere soluzioni di continuità nella sua validità. Desidero inoltre sapere qual è

25-31 MARZO 1964

CROCIERA di PASQUA

con la motonave italiana

SURRIENTO

18.000 tonn.

della FLOTTA LAURO

Genova - Malaga - Palma di Maiorca - Barcellona - Genova

PROCESSIONE DEL VENEDICI SANTO

CORRIDA E FOLCLORE

QUOTE ECCEZIONALI A PARTIRE DA LIRE 54.000

Tutte le cabine con aria condizionata. Due piscine, vasti saloni di soggiorno.

Informazioni ed iscrizioni presso:

ITALNORD LLOYD

TORINO - MILANO - VERONA - GENOVA

Direzione e nuova Sede:

TORINO - Via Santa Teresa 1 - Telefono 57-96-65

OFFURE ALLA TAVOLA ARISTOCRAZIA AGENZIA DI VIAGGI

SESTRIERE

40-50 cm. di neve

Le migliori piste in ottime condizioni

Tutti gli alberghi aperti

Tutti gli impianti funzionanti

INFORMAZIONI:

Azienda Autonoma di Soggiorno, Sestriere, tel. 70-50

Volkswagen

L. 895.000

I. G. E. compress

VOLKSWAGEN 1200

AUTOPARAZIONI PASTORINO, Torino

Corsa Sebastiano, 227 Tel. 363058

Casa di Cura LA QUIETE

VARESE - 400 m. s. m. - 45 minuti da Milano - Tel. 25-023

DIAGNOSI - CURA - CONVALESCENZA - RIPOSO

Malattie interne - Assistenza controllo medico - Regimi accuratissimi - Tuberculotici e mentali esclusi

Direzione Sanitaria dottori C. & G. Elva (A. P. 728 14-34)



# CRONACHE DELLO SPORT

## Dopo un primo tempo tranquillo, molti incidenti nel finale La Juventus pareggia col Zaragoza (0-0) ed è eliminata dalla Coppa delle Fiere

Vani attacchi dei bianconeri - Nella ripresa gli spagnoli si sono chiusi nella loro area - Numerosi scontri fra i giocatori, favoriti dalla fiacca direzione di gara dell'arbitro austriaco Kainer - Anche Salvatore fra gli avanti nei combattutissimi ultimi minuti

Questo incontro per la Coppa delle Fiere fra la Juventus ed il Zaragoza ha avuto uno svolgimento tale da mettere in imbarazzo la persona che ha chiamato a riferire in modo appassionato e ventoso. Per dire quello che è successo, in modo speciale nel secondo tempo, bisognerebbe ricorrere ad espressioni di riprovazione forti e molto dure. Perché quello che si è visto nella seconda parte della partita era al di là di quanto si poteva immaginare. Come una rissa sia ad un ritmo cordiale ed amichevole. Narrare le cose senza esagerare, ma senza tenere quello che è successo.

La giornata era piena di sole, pareva quasi un inizio di primavera. Ed il campo era in condizioni più che discrete. Il pubblico, scarso al calcio di inizio, divenne più numeroso col passare dei minuti: quindici persone circa erano presenti, di cui poco meno di tredici mila paganti. Gli ospiti presentavano, nella loro disposizione del mediano sinistro Pepin al posto di Violette, la stessa squadra che avevano fatto scendere in campo a Zaragoza. La Juventus allineava la sua formazione solita, con Dell'Omodarme invece di Stacchini come ala destra.

Il primo tempo fu tutto un diluvio nel confronto col secondo. Nessun accanimento, principalmente nessun malumore. Quello che si vide subito, piuttosto che il Zaragoza aveva abbandonato il tipo di gioco che aveva adottato quindici giorni or sono nella partita di andata. Era più prudente, più cauto, più attento. Perché convinto che il margine di una sola rete fosse troppo esiguo per classificarsi per l'ulteriore girone della competizione, aveva più di fendersi che di attaccare. Non avanzava più con tutti e cinque i suoi avanti: teneva l'ala sinistra Lapetra, uno dei suoi uomini più pericolosi, quasi costantemente in posizione arretrata.

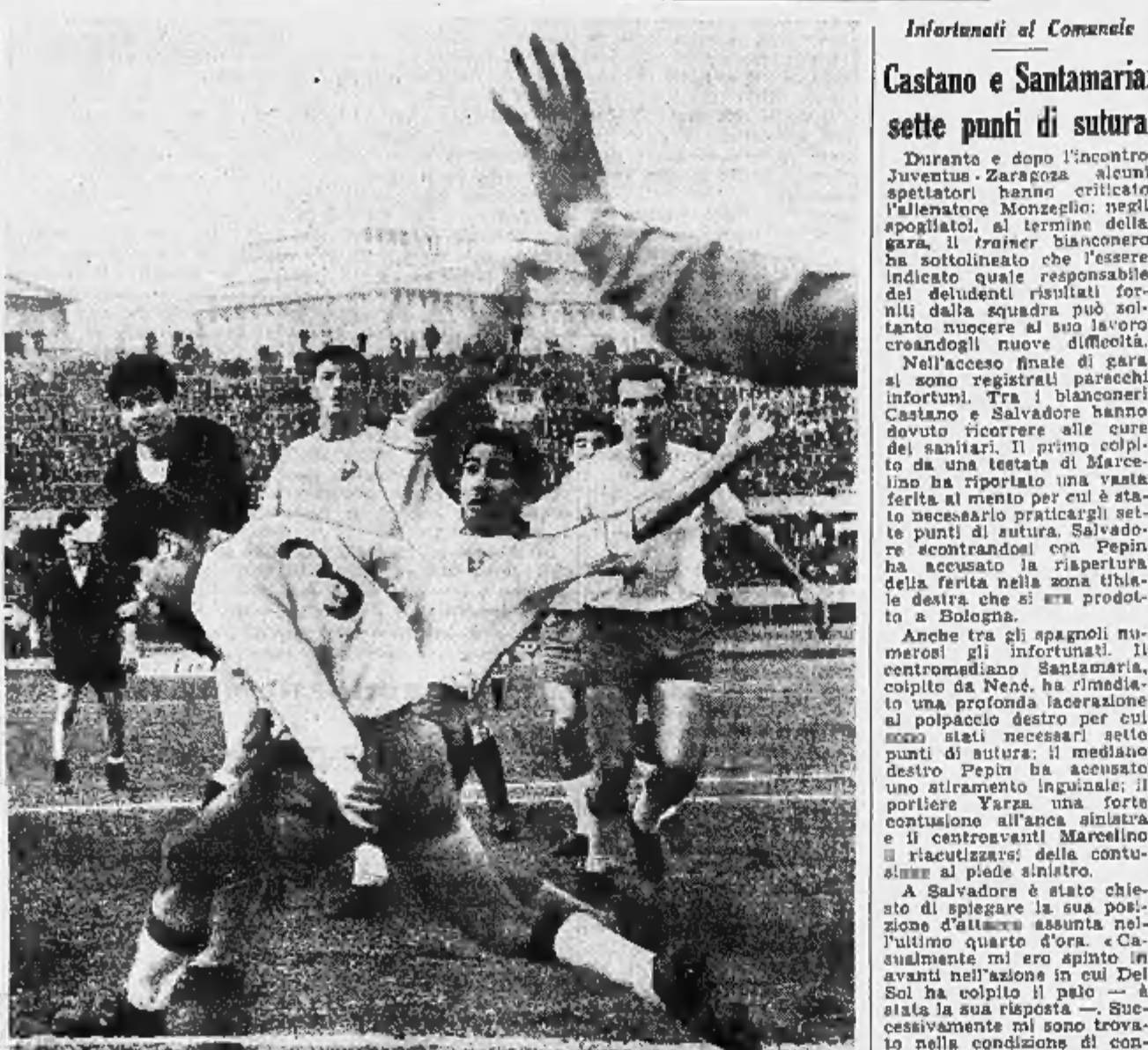
Pareva che l'atmosfera calcistica italiana lo avesse indotto a seguire, concetti difensivi molto cauti. Ma ora più la compagine tutta impastata e valocata, tutta impastata di aggressione che avevano visto prima. La grande desiderio di vincere, aveva insinuato anche nell'attacco. Ma la paura di perdere, come si sa, fa male a respirare. E non pure a smuovere.

Ebbe, questo Zaragoza, una occasione favorevole nei primi minuti dell'incontro: una occasione che lo portò a sfiorare il successo. Un tiro trasversale alto dalla destra rimase inascolto da parte di Dell'Omodarme. Poi al calcio subito. Si preoccupò quasi immediatamente di evitare che l'avversario, sfuggendo di mano, non gli combinasse qualche brutto scherzo. Disturbò ancora più di una volta il portiere Anzuino, ma in modo veramente serio e pericoloso.

Dalla parte, la Juventus pareva non avesse poi una gran voglia di impegnarsi a fondo. Caracollava a metà campo, senza dare grandi linee a nessuno: non sa aspettare che quel fatto di momento dovesse riempire la breccia, giungesse tutto da solo, seguendo la via della graduale maturazione. Al riparo di metà tempo si giunseva, quindi e naturalmente con nulla di fatto.

Fu durante l'intervallo che, gli italiani batterono — sarebbe meglio bellissimi — feroce, nell'attacco dei contendenti. I giocatori juventini rientrarono in campo col più fiero proposito di questo mondo. Era come se si fossero detti l'un l'altro: «Adesso basta. Ora o mai. E parlarono all'arrembaggio con impeto, quasi con furia. Ed il Zaragoza, come per incanto, tirò giù le serrande: si asserragliò nella propria area di rigore con tutti gli uomini che aveva a disposizione. A tratti, a lusinghi tratti, non lasciò in avanti che il suo centrocampista, Marcelino. E laggiù, nell'area di rigore, cominciò la zuffa. Una zuffa che aumentò d'intensità — ed anche di cattiveria — di mano in mano che i minuti passavano.

I falli, gli sgambetti, gli spintoni, le falcate, non si contavano più. L'arbitro, come un pacifico padre di famiglia che volesse evitare delle note, lasciava fare, o fingeva di non vedere. Ed allora i giocatori si agguerrivano per conto proprio. Salvatore, di un dato momento, toccato duramente dove gli aveva subito una dolorosa ferita, piantava in asso la difesa ed andava a finire fra gli avanti. Poi si venne



Un amaro di difensori davanti a Salvatore (a sinistra) gettatosi all'attacco (Moisio)

decisamente alle botte. E Ne- e Santamaría ne preme- e ne diedero. Ed un per tutti in incassarono. E l'incontro divenne una mischia. Una brutta mischia, con giocatori che si rincorrevano per farsi giustizia da sé, con uomini a terra ad ogni più sospinto. E coll'arbitro che, evangelico, pareva volere precludere i ragazzi di non fare troppo i cattivi. Gli spagnoli avevano abbandonato da tempo ogni velleità offensiva.

Altro che cattiveria! Quel- era la distruzione di ogni co- che catturava per i piedi: dieci uomini si piombavano con furia e quasi con rabbia su ogni pallone, e calciavano

forte, in ogni direzione, pur- che la sfera andasse a finire il più lontano possibile, per- che i minuti che mancavano al termine della battaglia passas- sero in fretta. Lo spettacolo fra chi voleva sfondare ad ogni costo e chi si arrendeva a terra per sbattere la porta in faccia — divenne penoso. Col pubblico, parte del quale gri- dava, urlava, inferociva pur- esso, la cosa divenne indeco- rrosa, insopportabile. Di modo che, quando l'arbitro, dopo due- tre minuti di recupero, si decise ad emettere il segnale di chiusura, fu un sospiro di sollievo quello che si trasse.

A tensione terminata, i gio- catore si calmarono quasi au- tomatamente come bambini vergognosi.

**Vittorio Pozzo**  
Juventus: Anzolin; Gori, Sar- ti; Castano, Salvatore, Leonelli; Dell'Omodarme. Del Sol. Neri, Sivori, Mancinelli. Zaragoza: Yarz, Cortizo, Reja; Isasi, Santamaría, P. Cini; Canario, Duca, Marcelino, Villa, Lapetra. Arbitro: K. Kainer (Austria).

## Coppa dei Campioni: i rossoneri cercano di risalire l'1 a 4 di Madrid Milan e Real Madrid di fronte a S. Siro

### Poche speranze per i milanesi

Il presidente Riva annuncia che non verranno corrisposti premi di partita

(Dal nostro corrispondente)  
Milano, 12 febbraio.  
Sessantotto minuti strazi- ri, risultato accreditato per la partita Milan-Real Madrid in programma per domani allo stadio di S. Siro e vale- come rinviato per i quarti di finale della Coppa dei Campioni 1963. I due giu- glomerano dall'estero e dall'interno tecnici e sportivi in buon numero, richiamati dalle fama delle due squadre e dalle indicazioni che il con- tro di domani potrà for- sul piano tecnico e sul piano tattico. Interi comples- si, come quelli dell'Inter, del- la Juventus, dell'Atalanta, del Varese, dell'Alessandria, del- la Pro Patria ed altri assi- stevano all'incontro, che pre- senterà il Milan in vantaggio su tre gol e a prezzo di Riva, Trapattoni e Melli. Chi ha davanti agli occhi il Milan visto all'opera do- menica scorsa contro la ma- donna Lazio, innanzi assai più per ottanta minuti ed alla

### Il presidente madrileno ieri a Torino Bernabeu: «Il Real non è solo Puskas e Di Stefano»



Il presidente Santiago Bernabeu con l'attaccante Puskas

Era stato annunciato che a Juventus-Zaragoza avrebbero assistito ieri anche i giocatori del Real Madrid, che oggi affronteranno il Milan a San Siro nella gara di ritorno vale- te per la Coppa dei Campioni. I calciatori spagnoli hanno invece preferito restare in loro ritiro di Como ad atten- dere l'importante confronto odierno nella più assoluta tran- quillità. In rappresentanza del Real Madrid, al Comunale torinese, c'era però il massimo esponente della società, San- tiago Bernabeu.

Bernabeu ha sessantotto anni, da ventuno è presidente del sodalizio madrileno. È un grosso industriale spagnolo ed i suoi impegni di lavoro in (magano spesso lontano dalla squadra, alla quale però è logicamente molto affezionato. Ha seguito le fasi di Juventus-Zaragoza, ma il suo pensiero era rivolto alla gara di San Siro.

Il vantaggio acquisito dal Real nella partita d'andata — ha dichiarato — è indubbiamente notevole. Personalmente ritengo però che i miei giocatori dovranno stare molto at- tenti. Il Milan, anche se pare non sia attraversato da un pe- riodo di forma particolarmente brillante, è sempre una squadra di classe, ricca di ottime individualità: Altamir, Amadori, Sani e Mora sono giocatori di primissimo piano che nulla possono a Madrid, nonostante le loro qualità. Le dichiarazioni di Bernabeu sono più che cavalleresche: una rete di vantaggio, il Real Madrid dovrebbe scendere in campo senza eccessive preoccupazioni. Tuttavia per il carattere del dirigente madrileno, sempre generoso con le squadre avversarie. Gli è stato poi chiesto quale ritenesse la vera forza del Real: «Alcuni pensano — ha risposto — che i nostri principali debbano attribuirsi agli intramontabili Puskas e Di Stefano. Ciò è vero soltanto in parte. La squa- dra è ottimismo, è una squadra internazionale, perché possiede numerosi giocatori di classe, ma anche e soprattutto perché è composta da elementi seri, da professionisti nel vero senso della parola: conducono una vita provata, esemplare, e sul campo s'impegnano al massimo. Nessuno si atteggia a divo, nessuno disubbidisce agli ordini: non lo fanno perché sanno benissimo che ciò significherebbe esser messi fuori squadra. E la disciplina il vero segreto del Real Madrid».

Leo Cattini

## L'Inter con un goal di Facchetti batte il Modena ridotto in nove

I nerazzurri vittoriosi per uno a zero in trasferta, nel recupero di serie A - Buon primo tempo della squadra di Herrera, con la rete del terzino e due pali di Suarez - Gli emiliani provati dagli infortuni a Bruels e Pagliari nei minuti iniziali

(Dal nostro inviato speciale)  
Modena, 12 febbraio.  
L'Inter ha vinto il recupero di Modena. Uno zero, rete del terzino Facchetti su calcio d'angolo. Il successo è im- portante. In classifica il con- fronto nel nerazzurro è ridot- to a due punti, quello del Milan ad uno solo.

Anche se molto utile, que- sta seconda affermazione in- trasferiti degli atleti di Her- rera non convince però nes- suno. Neppure i calciatori del- l'Inter hanno lasciato lo sta- dio di Modena esultanti. L'in- tera imbronciata perché non avevano fatto giocare, gli al- tri erano irrimediabilmente feriti. La squadra titolare è rima- sta concentrata subito dopo la gara in un albergo di Mi- lano. È sfumato così anche il breve permesso su cui molti continuavano per salutare la ja- mella. Negli spogliatoi al sen- timento di calpe di calpe abbi- nte per terra e di voci con- solatorie.

Naturalmente non è il ma- di parlare di dissensi aperti o di crisi: quando si vince tutto finisce per appassire. E, per- ciò, che più dei nerazzurri è partita terminata appari- to soddisfatti i loro ricci- gli. E, per di più, i nerazzurri, giunti a Modena per un mo- tivo analogo e più immediato (gli atleti di Bonazzoni rievoca- rono domenica prossima l'in- teri sono ripartiti per la loro sede molto meno preoccupati di quanto lo fossero prima di iniziare il viaggio).

Il fattore determinante di così dure valutazioni negative nei confronti della compagine di Herrera sta nella conside- razione che questa si è im- posta ad un Modena gravemen- te menomato.

Dopo quindici secondi di gioco Bruels, sceso in campo nonostante una caviglia gon- fiata, si è subito messo a mu-oversi, al primo contatto con un avversario, Facchetti per la precisione, è crollato a terra. Se ne è uscito appoggiato, rientrando soltanto dopo al- cuni minuti e completamente inutilizzabile. L'allenatore modenese, Frossi, per evitare un'ulteriore faccenda, infatti, ha preso poi che il tedesco non aveva risentito del dolore al piede ormai quasi guarito ma di uno strappo muscolare. Bruels se è ogni cosa, non è un bravo ruolo della compa- gnia che non parla (la ter- minale calcistica, che non si muove).

Al tredicesimo minuto di gioco Pagliari, il centravanti che ha subito una operazione al menisco, ha dovuto farsi fasciare il ginocchio. L'in- ter, al primo contatto con un avversario, Facchetti per la precisione, è crollato a terra. Se ne è uscito appoggiato, rientrando soltanto dopo al- cuni minuti e completamente inutilizzabile. L'allenatore modenese, Frossi, per evitare un'ulteriore faccenda, infatti, ha preso poi che il tedesco non aveva risentito del dolore al piede ormai quasi guarito ma di uno strappo muscolare. Bruels se è ogni cosa, non è un bravo ruolo della compa- gnia che non parla (la ter- minale calcistica, che non si muove).

Lo cedere. Un momento prima Facchetti aveva salvato alla di- sperata un Milan. Nel con- fronto con l'Inter, il Modena è stato ridotto in nove. La conclusione è stata facile da trarre. Difatti su una pun- zione conseguente ad un fallo di Bruels, Suarez si è lancia- to a scudo. Facchetti ha col- pito il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

colti il «elemento classe gio- ca in favore dei nerazzurri. Le conclusioni sono facili da trarre. Difatti su una pun- zione conseguente ad un fallo di Bruels, Suarez si è lancia- to a scudo. Facchetti ha col- pito il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio lo corrono. Al 12' Facchetti tocca il pallone con forza. La sfera è respinta dal bravo Ga- spari, Suarez, abilissimo, ri- prende e punta ancora al be- raglio. Di nuovo il pallone col- pisce il palo. L'arbitro sfaccia la fine del primo tempo.

La seconda parte della gara è stata un continuo sorpres- so. Una continua offensiva su qualche occasione di neraz- zuri si spinge. E il Modena, il modesto e sfortunato Mo- dena, ad attaccare. A dire il ve- ro le occasioni da goal sono state poche, ma non poche. E i nerazzurri vengono chiusi nella loro area e qualche rischio



## Eccellente esperimento chirurgico in Russia

## Un cane vive da oltre un mese con la gamba tolta ad un altro

L'importanza dell'intervento consiste nel fatto che sembra sia superata la cosiddetta « incompatibilità biologica » fra individui diversi - All'animale che ha subito l'operazione era stato, in precedenza, cambiato tutto il sangue con quello del donatore

(Nostro servizio particolare)

Mosca, 12 febbraio. L'agenzia di stampa sovietica Tass ha dato notizia oggi di un altro riuscito trapianto di organo in un animale vivo. Ad un cane è stata sostituita una zampa con l'organo di un altro cane e l'animale vive normalmente da più di 37 giorni.

L'interessantissimo esperimento s'inquadra nelle ricerche che vengono condotte in vari paesi del mondo, specialmente negli Stati Uniti e nell'Unione Sovietica, allo scopo di creare una « banca degli organi di ricambio » con i quali vincere talune malattie incurabili. Il trapianto di una gamba ha dato notizia la Tass, per i suoi autori, di estremo interesse poiché dimostra l'utilità di una particolare tecnica preparatoria con la quale viene superata la grave ostacolo della « incompatibilità » o « intollerabilità » degli organi trapiantati. Il problema dell'intollerabilità consiste tuttora a limitare i trapianti di taluni organi nell'uomo — come i reni — ad individui che abbiano una estrema affinità biologica, per esempio gemelli « monovulari ». Quando non sussiste tale affinità biologica, l'organismo ricevente reagisce alla presenza dell'organo estraneo e tale reazione può portare anche al decesso del paziente.

I chirurghi sovietici — nel caso della zampa di cane — sono riusciti a prevenire le reazioni di intollerabilità con questa tecnica: quando il cane destinato a ricevere il trapianto aveva appena sei giorni di vita, ha ricevuto una trasfusione totale del sangue — il liquido vitale è stato così sostituito completamente con il sangue di un altro cane, adulto, che successivamente sarebbe stato il donatore della zampa.

L'autore dell'esperimento, il chirurgo Anastas Lapchinsky dell'Istituto centrale sovietico di traumatologia, ha sottolineato che una tecnica simile non è ancora tanto perfezionata da poter essere applicata all'uomo. Tuttavia — egli ha aggiunto — essa costituisce un notevole passo avanti per la soluzione del problema dell'intollerabilità.

Per la cronaca va registrato il nome dei due cani: Tassanka è il donatore, Bratka il portatore della zampa di ricambio. Va notato che il primo è un cane del pelo nero e il secondo ha il pelo rosso-ocra. Sulla zampa applicata a Bratka ha ripreso a crescere pelame nero, cioè del colore d'origine. Talvolta il cane tiene la zampa un po' sollevata, come fosse ferita, ma non dimostra altri disturbi.

Sul problema dell'intollerabilità degli organi trapiantati si è svolto la settimana scorsa a New York un convegno scientifico cui hanno partecipato anche chirurghi sovietici. In quel convegno vennero svolte relazioni sui seguenti incerti esperimenti: — polmoni trapiantati in cani hanno funzionato regolarmente mantenendo in vita gli animali per un periodo massimo di due anni. In questi casi l'intollerabilità è stata eliminata con speciali medicinali;

— cani affetti da diabete è stata trapiantata la ghiandola pancreatica e le percentuali di zucchero nel sangue sono diminuite sostanzialmente;

— tessuti muscolari sono stati trapiantati con successo nei topi e nuovi muscoli sono stati modellati nei recipienti, che hanno sopravvissuto otto mesi e più;

— almeno 250 persone hanno ricevuto reni prelevati da donatori vivi o morti e valutato dai medici;

— un paziente ha vissuto per un'ora col cuore di uno scimpanzé;

— trapianti di fegato sono stati effettuati in quattro persone, di milza in cinque e di polmone in due.

Salvo che nel caso di alcuni trapianti di reni e di un trapianto di milza, gli organi trapiantati non hanno attaccato i pazienti e sono deceduti dopo qualche giorno o qualche settimana per malattie diverse. Tuttavia varie tecniche per prevenire la reazione di intollerabilità hanno dimostrato che il problema è avviato a soluzione.

Alcuni ricercatori hanno riferito sull'ipotesi che i tessuti del corpo umano o animale possano essere divisi in tipi diversi come si fa per le piante, sicché sarebbe necessario che l'organo da trapiantare abbia tessuti dello stesso tipo del beneficiario, così come per effettuare una trasfusione è necessario che il sangue del donatore sia dello stesso tipo del sangue del beneficiario. La polizia stessa per spiegare all'identificazione dei giuristi il commissario della squadra mobile dott. Pizzani ha dichiarato che gli investigatori non avranno soste fin quando non si conoscano i nomi e i volti dei responsabili. Le condizioni dell'agente sono continuate a migliorare: i medici lo hanno dichiarato fuori pericolo, ma dovrà rimanere in ospedale ancora una settimana.



Il chirurgo russo Anastas Lapchinsky con il cane al quale ha trapiantato una zampa. L'intervento è stato compiuto trentasei giorni or sono (Telefoto Ansa)

## La nuova impresa criminosa scoperta durante le indagini

### Assaltarono anche una banca nel Veneto i dieci rapinatori del Credito di Torino

Uno è stato riconosciuto dagli impiegati: sarebbe il « maciste » che balzava sui banchi - Il « colpo » fu compiuto nell'ottobre scorso a Camisano, presso Vicenza - Due banditi, entrati nella « Cassa di Risparmio », spararono in aria e fuggirono con tre milioni - Giunti a Bergamo i carabinieri torinesi: interrogheranno gli arrestati sulla rapina al « San Paolo » di via Onorato Vigliani

(Dal nostro inviato speciale)

Bergamo, 12 febbraio.

L'elenco delle rapine compiute dalla banda dei dieci banditi si allunga. Oggi si è aggiunto che i dieci banditi sono andati anche all'agenzia della Cassa di Risparmio di Camisano, in provincia di Vicenza. Un nome nuovo, una data nuova, ma la tecnica sempre uguale: il bandito che sulla sua banca e quello che spara a scappi istintivamente, ma la fuga è sempre uguale.

Il « colpo » risale al 28 ottobre 1963. Le altre rapine portano queste date: 16 gennaio '63, Caravaggio; 4 marzo, Genova; 8 aprile, Torino via Onorato Vigliani; 28 novembre, Cornaredo; 28 gennaio 1964, Torino piazza Rivoli. Quattro marzo - 8 aprile - 15 ottobre - 28 novembre sono scandone mensili: è quindi facile che i vuoti che era figurano ad esempio tra gennaio e marzo e tra aprile e ottobre in realtà siano pieni di altre rapine ancora da attribuire a questi rapinatori.

A Camisano entrarono nell'agenzia in due. Ore 16,45, presenti due soli impiegati, il direttore rag. Luigi Gual e Carlo Murari, nessun cliente. Varcata la soglia, i banditi spiarono le pistole e intimarono « mani in alto ». Uno dei due banditi, colto dal poliziotto, tentò di fuggire in un'altra stanza, ma non nel bandito che ferma sparando un colpo di pistola in aria. La detonazione è udita dagli impiegati.

Nessuna traccia dei teppisti che hanno ferito l'astigiano

Il giovane migliora - Le indagini si presentano difficili

Avé, 12 febbraio. (v. v.) I migliori agenti della nostra questura sono mobilitati per l'identificazione e la ricerca dei teppisti che hanno aggredito e ferito gravemente, con una coltellata, l'operaio Luigi Scaglione, 28 anni, mentre stava cercando di difendere la moglie Maria Chikrandi, 21 anni. Fino alle 21 di stasera le indagini non hanno dato alcun risultato.

Oggi l'andirivieni degli agenti della questura faceva pensare che la polizia stesse per giungere all'identificazione dei teppisti. Il commissario della squadra mobile dott. Pizzani ha dichiarato che gli investigatori non avranno soste fin quando non si conoscano i nomi e i volti dei responsabili. Le condizioni dell'agente sono continuate a migliorare: i medici lo hanno dichiarato fuori pericolo, ma dovrà rimanere in ospedale ancora una settimana.

(Dal nostro inviato speciale)

Bergamo, 12 febbraio.

L'elenco delle rapine compiute dalla banda dei dieci banditi si allunga. Oggi si è aggiunto che i dieci banditi sono andati anche all'agenzia della Cassa di Risparmio di Camisano, in provincia di Vicenza. Un nome nuovo, una data nuova, ma la tecnica sempre uguale: il bandito che sulla sua banca e quello che spara a scappi istintivamente, ma la fuga è sempre uguale.

Il « colpo » risale al 28 ottobre 1963. Le altre rapine portano queste date: 16 gennaio '63, Caravaggio; 4 marzo, Genova; 8 aprile, Torino via Onorato Vigliani; 28 novembre, Cornaredo; 28 gennaio 1964, Torino piazza Rivoli. Quattro marzo - 8 aprile - 15 ottobre - 28 novembre sono scandone mensili: è quindi facile che i vuoti che era figurano ad esempio tra gennaio e marzo e tra aprile e ottobre in realtà siano pieni di altre rapine ancora da attribuire a questi rapinatori.

A Camisano entrarono nell'agenzia in due. Ore 16,45, presenti due soli impiegati, il direttore rag. Luigi Gual e Carlo Murari, nessun cliente. Varcata la soglia, i banditi spiarono le pistole e intimarono « mani in alto ». Uno dei due banditi, colto dal poliziotto, tentò di fuggire in un'altra stanza, ma non nel bandito che ferma sparando un colpo di pistola in aria. La detonazione è udita dagli impiegati.

Nessuna traccia dei teppisti che hanno ferito l'astigiano

Il giovane migliora - Le indagini si presentano difficili

Avé, 12 febbraio. (v. v.) I migliori agenti della nostra questura sono mobilitati per l'identificazione e la ricerca dei teppisti che hanno aggredito e ferito gravemente, con una coltellata, l'operaio Luigi Scaglione, 28 anni, mentre stava cercando di difendere la moglie Maria Chikrandi, 21 anni. Fino alle 21 di stasera le indagini non hanno dato alcun risultato.

Oggi l'andirivieni degli agenti della questura faceva pensare che la polizia stesse per giungere all'identificazione dei teppisti. Il commissario della squadra mobile dott. Pizzani ha dichiarato che gli investigatori non avranno soste fin quando non si conoscano i nomi e i volti dei responsabili. Le condizioni dell'agente sono continuate a migliorare: i medici lo hanno dichiarato fuori pericolo, ma dovrà rimanere in ospedale ancora una settimana.

(Dal nostro inviato speciale)

Bergamo, 12 febbraio.

L'elenco delle rapine compiute dalla banda dei dieci banditi si allunga. Oggi si è aggiunto che i dieci banditi sono andati anche all'agenzia della Cassa di Risparmio di Camisano, in provincia di Vicenza. Un nome nuovo, una data nuova, ma la tecnica sempre uguale: il bandito che sulla sua banca e quello che spara a scappi istintivamente, ma la fuga è sempre uguale.

Il « colpo » risale al 28 ottobre 1963. Le altre rapine portano queste date: 16 gennaio '63, Caravaggio; 4 marzo, Genova; 8 aprile, Torino via Onorato Vigliani; 28 novembre, Cornaredo; 28 gennaio 1964, Torino piazza Rivoli. Quattro marzo - 8 aprile - 15 ottobre - 28 novembre sono scandone mensili: è quindi facile che i vuoti che era figurano ad esempio tra gennaio e marzo e tra aprile e ottobre in realtà siano pieni di altre rapine ancora da attribuire a questi rapinatori.

A Camisano entrarono nell'agenzia in due. Ore 16,45, presenti due soli impiegati, il direttore rag. Luigi Gual e Carlo Murari, nessun cliente. Varcata la soglia, i banditi spiarono le pistole e intimarono « mani in alto ». Uno dei due banditi, colto dal poliziotto, tentò di fuggire in un'altra stanza, ma non nel bandito che ferma sparando un colpo di pistola in aria. La detonazione è udita dagli impiegati.

Nessuna traccia dei teppisti che hanno ferito l'astigiano

Il giovane migliora - Le indagini si presentano difficili

Avé, 12 febbraio. (v. v.) I migliori agenti della nostra questura sono mobilitati per l'identificazione e la ricerca dei teppisti che hanno aggredito e ferito gravemente, con una coltellata, l'operaio Luigi Scaglione, 28 anni, mentre stava cercando di difendere la moglie Maria Chikrandi, 21 anni. Fino alle 21 di stasera le indagini non hanno dato alcun risultato.

Oggi l'andirivieni degli agenti della questura faceva pensare che la polizia stesse per giungere all'identificazione dei teppisti. Il commissario della squadra mobile dott. Pizzani ha dichiarato che gli investigatori non avranno soste fin quando non si conoscano i nomi e i volti dei responsabili. Le condizioni dell'agente sono continuate a migliorare: i medici lo hanno dichiarato fuori pericolo, ma dovrà rimanere in ospedale ancora una settimana.

## Makarios contrario all'invio di forze internazionali a Cipro?

Avrebbe respinto anche un nuovo piano anglo-americano, che prevede truppe senza l'etichetta della Nato, né dell'Onu - Gli scontri fra greci e turchi nell'isola continuano

(Dal nostro corrispondente)

Atene, 12 febbraio.

Nuovi incidenti fra le comunità greca e turca a Limassol. Il principale porto cipriota sulla costa meridionale dell'isola, hanno provocato finora un morto e quattro feriti fra i greci, tra morti fra i turchi. A Cipro la maggioranza greca e la minoranza turca sono praticamente separate da baricate fatte di sacchi di sabbia e di cemento, posti di blocco sulle strade principali e reticolati nei centri di Nicosia, Limassol, Larnaka e Farnagosta.

Nelle campagne dove i villaggi e i pascoli degli ortodossi si alternano a quelli dei musulmani, la gente rimane chiusa nelle case mentre gli eserciti di carri e di strade provvisti delle armi più moderne si scontrano. In questa atmosfera di estrema tensione, rinnovata quotidianamente da sparatorie con morti e feriti, il vice segretario di Stato americano George Ball è sbarcato oggi a Nicosia, reduce dai rapidi incontri di Atene e di Ankara ad avere un colloquio col presidente della Repubblica mos, Makarios.

Si giudica positivo il fatto che il rafforzamento delle forze di sicurezza nell'isola non porti più l'etichetta della Nato. E' vero infatti che la Repubblica indipendente di Cipro nacque sotto la garanzia della Gran Bretagna, Grecia e Turchia, alleate nel quadro del Patto Atlantico, attraverso gli accordi di Londra e Zurigo del 1960.

Rimane il fatto storico che il primo governo di Nicosia dichiarò di essere equidistante fra i due blocchi, pur commendando alla Gran Bretagna l'utilizzazione di due basi aeree militari. Così George Ball ha presentato al capo della maggioranza ortodossa, Makarios, ad a quello della minoranza

(Dal nostro corrispondente)

Atene, 12 febbraio.

Nuovi incidenti fra le comunità greca e turca a Limassol. Il principale porto cipriota sulla costa meridionale dell'isola, hanno provocato finora un morto e quattro feriti fra i greci, tra morti fra i turchi. A Cipro la maggioranza greca e la minoranza turca sono praticamente separate da baricate fatte di sacchi di sabbia e di cemento, posti di blocco sulle strade principali e reticolati nei centri di Nicosia, Limassol, Larnaka e Farnagosta.

Nelle campagne dove i villaggi e i pascoli degli ortodossi si alternano a quelli dei musulmani, la gente rimane chiusa nelle case mentre gli eserciti di carri e di strade provvisti delle armi più moderne si scontrano. In questa atmosfera di estrema tensione, rinnovata quotidianamente da sparatorie con morti e feriti, il vice segretario di Stato americano George Ball è sbarcato oggi a Nicosia, reduce dai rapidi incontri di Atene e di Ankara ad avere un colloquio col presidente della Repubblica mos, Makarios.

Si giudica positivo il fatto che il rafforzamento delle forze di sicurezza nell'isola non porti più l'etichetta della Nato. E' vero infatti che la Repubblica indipendente di Cipro nacque sotto la garanzia della Gran Bretagna, Grecia e Turchia, alleate nel quadro del Patto Atlantico, attraverso gli accordi di Londra e Zurigo del 1960.

Rimane il fatto storico che il primo governo di Nicosia dichiarò di essere equidistante fra i due blocchi, pur commendando alla Gran Bretagna l'utilizzazione di due basi aeree militari. Così George Ball ha presentato al capo della maggioranza ortodossa, Makarios, ad a quello della minoranza

(Dal nostro corrispondente)

Atene, 12 febbraio.

Nuovi incidenti fra le comunità greca e turca a Limassol. Il principale porto cipriota sulla costa meridionale dell'isola, hanno provocato finora un morto e quattro feriti fra i greci, tra morti fra i turchi. A Cipro la maggioranza greca e la minoranza turca sono praticamente separate da baricate fatte di sacchi di sabbia e di cemento, posti di blocco sulle strade principali e reticolati nei centri di Nicosia, Limassol, Larnaka e Farnagosta.

Nelle campagne dove i villaggi e i pascoli degli ortodossi si alternano a quelli dei musulmani, la gente rimane chiusa nelle case mentre gli eserciti di carri e di strade provvisti delle armi più moderne si scontrano. In questa atmosfera di estrema tensione, rinnovata quotidianamente da sparatorie con morti e feriti, il vice segretario di Stato americano George Ball è sbarcato oggi a Nicosia, reduce dai rapidi incontri di Atene e di Ankara ad avere un colloquio col presidente della Repubblica mos, Makarios.

Si giudica positivo il fatto che il rafforzamento delle forze di sicurezza nell'isola non porti più l'etichetta della Nato. E' vero infatti che la Repubblica indipendente di Cipro nacque sotto la garanzia della Gran Bretagna, Grecia e Turchia, alleate nel quadro del Patto Atlantico, attraverso gli accordi di Londra e Zurigo del 1960.

(Dal nostro corrispondente)

Atene, 12 febbraio.

Nuovi incidenti fra le comunità greca e turca a Limassol. Il principale porto cipriota sulla costa meridionale dell'isola, hanno provocato finora un morto e quattro feriti fra i greci, tra morti fra i turchi. A Cipro la maggioranza greca e la minoranza turca sono praticamente separate da baricate fatte di sacchi di sabbia e di cemento, posti di blocco sulle strade principali e reticolati nei centri di Nicosia, Limassol, Larnaka e Farnagosta.

Nelle campagne dove i villaggi e i pascoli degli ortodossi si alternano a quelli dei musulmani, la gente rimane chiusa nelle case mentre gli eserciti di carri e di strade provvisti delle armi più moderne si scontrano. In questa atmosfera di estrema tensione, rinnovata quotidianamente da sparatorie con morti e feriti, il vice segretario di Stato americano George Ball è sbarcato oggi a Nicosia, reduce dai rapidi incontri di Atene e di Ankara ad avere un colloquio col presidente della Repubblica mos, Makarios.

Si giudica positivo il fatto che il rafforzamento delle forze di sicurezza nell'isola non porti più l'etichetta della Nato. E' vero infatti che la Repubblica indipendente di Cipro nacque sotto la garanzia della Gran Bretagna, Grecia e Turchia, alleate nel quadro del Patto Atlantico, attraverso gli accordi di Londra e Zurigo del 1960.

(Dal nostro corrispondente)

Atene, 12 febbraio.

Nuovi incidenti fra le comunità greca e turca a Limassol. Il principale porto cipriota sulla costa meridionale dell'isola, hanno provocato finora un morto e quattro feriti fra i greci, tra morti fra i turchi. A Cipro la maggioranza greca e la minoranza turca sono praticamente separate da baricate fatte di sacchi di sabbia e di cemento, posti di blocco sulle strade principali e reticolati nei centri di Nicosia, Limassol, Larnaka e Farnagosta.

Nelle campagne dove i villaggi e i pascoli degli ortodossi si alternano a quelli dei musulmani, la gente rimane chiusa nelle case mentre gli eserciti di carri e di strade provvisti delle armi più moderne si scontrano. In questa atmosfera di estrema tensione, rinnovata quotidianamente da sparatorie con morti e feriti, il vice segretario di Stato americano George Ball è sbarcato oggi a Nicosia, reduce dai rapidi incontri di Atene e di Ankara ad avere un colloquio col presidente della Repubblica mos, Makarios.

Si giudica positivo il fatto che il rafforzamento delle forze di sicurezza nell'isola non porti più l'etichetta della Nato. E' vero infatti che la Repubblica indipendente di Cipro nacque sotto la garanzia della Gran Bretagna, Grecia e Turchia, alleate nel quadro del Patto Atlantico, attraverso gli accordi di Londra e Zurigo del 1960.

Rimane il fatto storico che il primo governo di Nicosia dichiarò di essere equidistante fra i due blocchi, pur commendando alla Gran Bretagna l'utilizzazione di due basi aeree militari. Così George Ball ha presentato al capo della maggioranza ortodossa, Makarios, ad a quello della minoranza

(Dal nostro corrispondente)

Atene, 12 febbraio.

Nuovi incidenti fra le comunità greca e turca a Limassol. Il principale porto cipriota sulla costa meridionale dell'isola, hanno provocato finora un morto e quattro feriti fra i greci, tra morti fra i turchi. A Cipro la maggioranza greca e la minoranza turca sono praticamente separate da baricate fatte di sacchi di sabbia e di cemento, posti di blocco sulle strade principali e reticolati nei centri di Nicosia, Limassol, Larnaka e Farnagosta.

Nelle campagne dove i villaggi e i pascoli degli ortodossi si alternano a quelli dei musulmani, la gente rimane chiusa nelle case mentre gli eserciti di carri e di strade provvisti delle armi più moderne si scontrano. In questa atmosfera di estrema tensione, rinnovata quotidianamente da sparatorie con morti e feriti, il vice segretario di Stato americano George Ball è sbarcato oggi a Nicosia, reduce dai rapidi incontri di Atene e di Ankara ad avere un colloquio col presidente della Repubblica mos, Makarios.

Si giudica positivo il fatto che il rafforzamento delle forze di sicurezza nell'isola non porti più l'etichetta della Nato. E' vero infatti che la Repubblica indipendente di Cipro nacque sotto la garanzia della Gran Bretagna, Grecia e Turchia, alleate nel quadro del Patto Atlantico, attraverso gli accordi di Londra e Zurigo del 1960.

## IN ROTTA PER DAKAR

12 GIORNI DI GIOIA DI VIVERE con il supertransatlantico ANCEVILLE (15.000 T.)

Marsiglia - Casablanca - Santa Cruz de Tenerife - Dakar - Las Palmas Casablanca - Marsiglia

Quote a partire da Lire 228.600 tutto compreso, assicurazioni incluse

CANARIEN RELAX DURATA 12 GIORNI di cui 8 alle Canarie con soggiorno alberghi di lusso

Quote a partire da Lire 215.800 tutto compreso, assicurazioni incluse

PARTENZA IL SABATO OGNI QUINDICI GIORNI

Informazioni presso le Agenzie di Viaggio

GRANDE CONCORSO FOTOGRAFICO APERTO A TUTTI I TURISTI

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

## IMPORTANTE AZIENDA INDUSTRIALE OPERANTE NEI SETTORI APPARECCHI RISCALDAMENTO ED ACCESSORI AUTO

cerca

1 ISPETTORE VENDITE con 5 anni esperienza analogo incarico nel settore accessori auto; età massima 45; auto propria.

9 VENDITORI età massima 25, auto propria, di cui

7 settore autoricambi, garage, stazioni servizio, ecc.

2 settore apparecchi riscaldamento, elettrodomestici, casalinghi, ecc.

Si offre interessante retribuzione sulle capacità individuali e rimborso spese.

Zona di lavoro disponibile: Italia settentrionale e Toscana.

Presentarsi lunedì 17 febbraio ore 10-13 e 15-18 all'Hotel Ambasciatori chiedendo del Funzionario della GEORGE S. MAY INTERNATIONAL CO.

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano



Rolando Costa che fu arrestato dai carabinieri di Bergamo in seguito alle indagini sulla banda di rapinatori

## Mistero sulla morte di una giovane trovata nell'auto in fondo al lago

Presso Udine - La donna era riversa sul sedile posteriore e lo sportello sinistro della macchina risulta chiuso a chiave dall'esterno - Non si esclude l'ipotesi del delitto

(Dal nostro corrispondente)

Udine, 12 febbraio.

Poco dopo le 13 di oggi è stata avvistata nella zona di Udine, nella prima curva della strada, una donna riversa sul sedile posteriore di un'automobile. La donna, di nome Rolando Costa, che fu arrestato dai carabinieri di Bergamo in seguito alle indagini sulla banda di rapinatori, era stata trovata in un'auto parcheggiata in un bosco.

Al momento in cui l'autovetture era precipitata nel lago il motore era in moto con la marcia innestata nella prima e il freno a mano abbassato.

Non è quindi da escludersi che fosse proprio la De Marchi alla guida della macchina e che nel percorrere la strada, detta che fiancheggiava in quel punto lo specchio d'acqua, abbia effettuato una manovra errata, finendo poi nelle acque sottostanti.

(Dal nostro corrispondente)

Udine, 12 febbraio.

Poco dopo le 13 di oggi è stata avvistata nella zona di Udine, nella prima curva della strada, una donna riversa sul sedile posteriore di un'automobile. La donna, di nome Rolando Costa, che fu arrestato dai carabinieri di Bergamo in seguito alle indagini sulla banda di rapinatori, era stata trovata in un'auto parcheggiata in un bosco.

Al momento in cui l'autovetture era precipitata nel lago il motore era in moto con la marcia innestata nella prima e il freno a mano abbassato.

Non è quindi da escludersi che fosse proprio la De Marchi alla guida della macchina e che nel percorrere la strada, detta che fiancheggiava in quel punto lo specchio d'acqua, abbia effettuato una manovra errata, finendo poi nelle acque sottostanti.

(Dal nostro corrispondente)

Udine, 12 febbraio.

Poco dopo le 13 di oggi è stata avvistata nella zona di Udine, nella prima curva della strada, una donna riversa sul sedile posteriore di un'automobile. La donna, di nome Rolando Costa, che fu arrestato dai carabinieri di Bergamo in seguito alle indagini sulla banda di rapinatori, era stata trovata in un'auto parcheggiata in un bosco.

Al momento in cui l'autovetture era precipitata nel lago il motore era in moto con la marcia innestata nella prima e il freno a mano abbassato.

Non è quindi da escludersi che fosse proprio la De Marchi alla guida della macchina e che nel percorrere la strada, detta che fiancheggiava in quel punto lo specchio d'acqua, abbia effettuato una manovra errata, finendo poi nelle acque sottostanti.

La Savigliano

La Savigliano

La Savigliano



## Un nuovo, duro colpo alla precaria economia della zona Migliaia di quintali di patate marciscono sui monti di Cuneo

Nessuno vuole acquistare il prodotto, offerto a 17-20 lire al chilo - Proteste dei comuni in valle Gesso e Stura: «Compriamo patate dall'estero, e le nostre rimangono invendute» - Chiesto il blocco delle importazioni - Telegrammi a Roma; previste manifestazioni dei valligiani

(Dal nostro inviato speciale) Cuneo, 12 febbraio. Centocinquanta quintali di patate sono ammassati nei casolari di montagna e sulle pendici del Cuneo. Nessuno li vuole, nessuno li cerca. Per gli interi anni in gravi difficoltà: uno dei redditi più importanti dei montanari si è esaurito. La crisi, dopo essere aggravata per settimane e mesi, è scoppiata improvvisamente in questi giorni con riunioni, orsi del giorno, telegrammi, comunicati in cui si chiede l'intervento delle autorità.

La produzione delle patate è una delle poche attività (con le colture foraggere e la zootecnia) che aiuta i montanari a vivere nelle valli alpine; e tutti sanno che le patate di montagna sono le migliori, le più gustose, si sfarinano perfettamente nei gnocchetti e nelle purture. Si dice anzi, per chi si preoccupa della linea snella, che le patate del Cuneo «non fanno ingrassare». Ma restano invendute.

Non si consumano più patate? In effetti il consumo è diminuito perché il vitigno degli italiani è migliorato: più carne, verdura e frutta, meno pane, meno patate, quasi niente polenta; ma sul mercato italiano sensibilmente l'importazione. Qui a Cuneo si afferma che nei Mercati Generali di Torino il prezzo è sceso da 17-20 lire al chilo, a Torino tocca le 50 lire il chilo.

La protesta più aperta si è avuta in una riunione tenuta a Demonte, presenti i sindaci di Argenta, Pietraporzio, Sambuceto, Vico Azeo, Demonte, Molino, Gallo, Valloriate, Roccasparvera, Entracque, il consigliere Cipriani e il dott. Griseri dell'amministrazione provinciale, e il commissario del Consorzio bonifica montana gen. Bignami. La discussione è stata vivacissima: tutti unanimi nel chiedere energicamente provvedimenti risolutivi: 1) che siano bloccate le importazioni dall'estero; 2) che il Consorzio agrario svolga attività opera di ricerca dei mercati di sbocco affinché gli agricoltori siano assistiti non solo nell'oneroso acquisto del seme, ma anche nella vendita delle patate. Dopo questa manifestazione, venticinque sindaci delle valli Stura, Gesso e Vermana hanno telegrafato al ministro Mattarella e Ferrarini Agnelli chiedendo il loro intervento e rovesciando su Roma un'ondata di cinquantina telegrammi che portano nella capitale l'eco clamorosa della crisi delle patate.

L'Azienda autonoma studi assistenza alla montagna della Camera di Commercio, al cui è direttore il gen. Gian Romolo Bignami, nel suo notiziario pubblica una lettera aperta all'on. Mattarella, ministro del Commercio con l'estero, denunciando la crisi delle patate: «Vi sono piccoli comuni dove l'intera popolazione è ridotta alla miseria», afferma la lettera al ministro. «Svizzera e Francia diffondono con dati le produzioni nazionali di patate, in Italia di queste cose non ci si preoccupa. E' illogico che si continui a importare patate da come e a malincuore quando la produzione è largamente sufficiente». Lo scritto chiede provvedimenti urgenti: «In caso contrario, nella primavera dovremo intraprendere la via delle dimostrazioni per poter vendere quanto si è prodotto con tanta fatica e immenso sforzo».

Interviene anche la federazione italiana del partito socialista italiano, mandando un telegramma al ministro del Bilancio, on. Giolitti: «La situazione nelle valli Stura e Gesso è molto grave causa la crisi delle patate». L'on. Giolitti è pregato di intervenire presso il ministro della Difesa perché le Forze Armate acquistino parte del prodotto, e presso il ministro dell'Agricoltura perché il Consorzio agrario intervenga efficacemente. Statera ha preso posizione anche l'Amministrazione provinciale. Il presidente, dott. Giovanni Falco, dirama un comunicato in cui conferma la crisi determinata dalla vendita di 150 mila quintali di patate o annuncia che sono stati sollecitati a intervenire il ministro del Commercio estero, on. Mattarella, e il ministro dell'Agricoltura e Foreste, on. Ferrarini Agnelli, perché sia disposta la temporanea limitazione o il blocco delle importazioni. Lo stato di disagio minaccia di creare una preoccupante situazione e la provincia annuncia che, in attesa di provvedimenti ministeriali, il comando Nord-Ovest delle Forze Armate è stato sollecitato a intensificare i propri acquisti, sollevando così in parte l'attesa pesantezza del mercato.

Abbiamo avuto anche qualche dichiarazione del Consorzio agrario, a cui si chiede insistentemente di assistere gli agricoltori e di trovare sbocchi di vendita. «Fin dal 25 novembre scorso — ci è stato

detto — avevamo segnalato la difficile situazione del mercato delle patate, ma si è ottenuto soltanto l'imposizione di un dazio del 7,50 per cento sulle importazioni. In questo momento il mercato è fermo, non c'è richiesta, forse anche perché la stagione eccezionalmente buona fa affluire sul mercato grandi quantità di ortaggi».

Anche a Milano, secondo notizie del Consorzio agrario, il mercato è fermo. E' stato venduto un vagone di patate destinate a Napoli a 17 lire al chilo e al produttore sono toccate soltanto 14 lire. Sintomatico un episodio accaduto a Entracque. Qualche tempo fa un produttore vendette la sua patate a 20 lire; ora altri agricoltori si sono rivolti allo stesso compratore offrendo la propria produzione, ma hanno avuto una secca risposta: «Ora non possiamo pagarle più di 15 lire». Si ripete nel settore montano la crisi che affligge i produttori della collina: il prodotto più caratteristico, spesso il solo che si può ottenere dalla terra — l'uva della collina, la patata dalla montagna —, non trova compratori. E' la miseria per intere popolazioni, lo scoraggiamento più amaro per chi vorrebbe restare fedele ai campi e ai vigneti.

Ettore Doglio

Segni discuterà a Parigi della ferrovia Cuneo-Nizza

Roma, 12 febbraio. L'anno scorso la ricostruzione della ferrovia Cuneo-Nizza verrà nuovamente discussa nei colloqui italo-francesi che si svolgeranno a Parigi in occasione della prossima visita ufficiale del presidente della Repubblica. Segni, che sarà accompagnato dall'on. Saragat e da una delegazione di diplomatici e di esperti. Quest'oggi, a Palazzo Chigi, in una riunione presieduta dal sottosegretario alla presidenza, Salizzoni, e alla quale hanno partecipato i sottosegretari al Turismo Micca, ai Lavori Pubblici Romita, all'Interno Cecchetti, alle Finanze Belli, ai Trasporti Lucini, al Turismo Micca, è stato discusso un «memorandum» per la delegazione italiana sulla ricostruzione della ferrovia. In esso, in particolare, si sottolinea la decisa volontà del governo italiano per la ricostruzione del tronco ferroviario e si sollecita un congruo appoggio finanziario francese nel quadro d'una visione degli interessi locali, nazionali ed europei.

## Morto a Sanremo il fioricoltore che creò nuove varietà di rose

Il comm. Domenico Aicardi aveva 86 anni - Al suo nome sono legate anche numerose qualità di garofani - Fu il primo italiano che si affermò sui mercati esteri

(Dal nostro corrispondente) Sanremo, 12 febbraio. Questa notte, all'età di 86 anni, si è spento nella sua villa di Sanremo il comm. Domenico Aicardi, notissimo fioricoltore ed ibridatore. Domenico Aicardi, nativo di Taggia, era stato il primo fioricoltore italiano ad imporsi all'attenzione mondiale per la produzione di nuove



Domenico Aicardi, il fioricoltore morto a Sanremo

varietà di rose: la «Gloria di Roma» (che fu la prima produzione di alta classe); la «Pia Puricelli»; «Eterna giovinezza»; la «Principessa delle rose» e l'ultima, la «Cristoforo Colombo», battezzata proprio in occasione del varo della nave italiana. Lo fecero conoscere in tutto il mondo come il più geniale ed il più insuperabile dei fioricoltori italiani. Anche nel campo della produzione dei garofani, Domenico Aicardi ebbe modo di dimostrare la sua sensibilità artistica diffondendo sui mercati più importanti il «Bianco Minerva», l'«Oscar» e il «Dandy».

Il Presidente della Repubblica

## Processo ai due automobilisti che uccisero un giovane a calci

La difesa sostiene la tesi dell'omicidio involontario

(Dal nostro corrispondente) Napoli, 12 febbraio.

(a. l.) E' stato ripreso questa mattina il processo a carico di Giuseppe Bellomunio e Francesco Martucci, che uccisero lo studente universitario Giuseppe Coppola, colpendolo a calci e pugni nel corso di una lite avvenuta in via Duomo, tre mesi or sono.

Nella precedente udienza aveva parlato il P. M. il quale aveva chiesto per entrambi gli imputati, colpevoli di omicidio volontario aggravato da futili motivi, la pena dell'ergastolo. Nell'aula affollatissima, oggi ha preso la parola la difesa del Bellomunio, avv. Cerbona, il quale ha affermato, in polemica col P. M., che la tesi del delitto volontario non trova rispondenza negli atti del processo. «Nemmeno un indizio — ha detto l'avv. Cerbona — esiste per dimostrare l'intenzionalità del fatto».

Paragonando l'episodio alla pena di morte per la legge 11-marzo

l'anno, egli ha sostenuto che la punizione richiesta dal P. M. è sproporzionata. Secondo il difensore, la responsabilità del fatto è da addebitare unicamente all'unico della vittima, il Di Mario, il quale rispose con un volgare pugno agli insulti del Bellomunio, provocando involontariamente la tragica aggressione. Omicidio preterintenzionale quindi e non volontario.

Domani parleranno gli avvocati prof. De Marsico, in difesa del Martucci, e prof. De Gennaro per il Bellomunio. La sentenza è prevista per la serata di venerdì.

Camera fa causa alla Rai per un numero di «l'Almanacco»

(Nostro servizio particolare) Roma, 12 febbraio.

(g. g.) Primo Camera, l'ex campione del mondo di pugilato e di «catch», ha citato in giudizio la Rai-TV, chiedendo il risarcimento del danno subito per una trasmissione di «l'Almanacco» in cui la sua figura veniva posta in ridicolo.

La prima udienza della causa è stata fissata per il 20-marzo.

## Parla la parte civile al processo per le aste truccate

## I grossisti di banane avevano promesso 40 milioni all'avvocato Bartoli Avveduti?

Le gravi accuse mosse dai legali dei concorrenti sconfitti nelle gare - Le concessioni di vendita davano un utile netto del 25 per cento: in 10 anni i grossisti dell'Assbanane avrebbero guadagnato 35 miliardi - Si esclude la responsabilità del sen. Trabucchi tuttavia si critica la sua «leggerezza» di mettere a presidente del monopolio banane un suo ex segretario, che non se ne intendeva

(Nostro servizio particolare) Roma, 12 febbraio.

«Non sussistono dubbi sulla responsabilità del 124 imputati per il scandalo delle banane», aveva sostenuto l'avvocato dello Stato nel prendere la parola come primo rappresentante della parte civile. Questa stessa tesi è stata ribadita oggi dagli avvocati Tito Mazzuca, Aurelio Lombardo e Russo Perrino, costituiti per la parte civile nell'interesse di un gruppo di commercianti esclusi dalle concessioni in causa delle irregolarità commesse nel corso dell'asta del 25 marzo scorso.

Ma se per ovvi motivi l'avvocato dello Stato era stato più moderato nel suo intervento, i rappresentanti della parte

civile, che oggi sono intervenuti nella discussione, non hanno tenuto svenevoli critiche nei confronti degli imputati, sia nei confronti dell'apparato amministrativo che hanno permesso di realizzare di così gravi illeciti.

«Abbiamo un ministro — ha affermato l'avv. Tito Mazzuca — che ha trasformato la sua pubblica in un fatto personale. Egli nel fissare i canoni non si è attenuto alla legge che lo voleva entro limiti di economicità, ha cercato bensì il sollievo di far incassare l'«Esterio» il più possibile per fare bella figura. Abbiamo un presidente dell'Azienda monopolio banane, importante ente di Stato, nominato a un posto di così alta responsabilità senza nessuna esperienza in quel settore, soltanto perché era segretario provinciale di un partito. Abbiamo infine un ex sottosegretario al ministero delle Finanze, l'on. Edgardo Castelli, che diventa alto consulente legale di una associazione privata che ha precluso interessi monopolistici».

«Lo scandalo delle banane ha aggiunto di pettino di parte civile — non è giunto all'improvviso: se ne parlava già nel 1955, attraverso inchieste giornalistiche. Il prof. Ernesto Rossi, ad esempio scriveva sul «Mondo» articoli, sotto il titolo «La corruzione delle banane» e già denunciava ciò che è emerso da questo processo. Vi era un giro di enormi interessi, di elucubrati privilegi. I bananieri guadagnavano somme pari al 35 per cento degli incassi».

Secondo la parte civile, quattro milioni dovevano finire nelle tasche di Bartoli Avveduti. Si tratterebbe di quei soldi che si decise di stanziare nella riunione tenuta nella sede dell'Assbanane il 12 febbraio 1955, al fine di «ungere le ruote» e di «vincere ad ogni costo la battaglia». Per l'avv. Mazzuca le prove materiali



Maria José del Belgio, moglie dell'ex re Umberto, a Ginevra mentre conversa con il pittore Roberto Grippa

che ha inaugurato una sua mostra personale in una galleria della città svizzera (Telef. «Associated Press»)

che precedette l'asta prelevò dal suo conto corrente, come risulta dal libretto sequestrato dalla Guardia di finanza, la somma di 11 milioni di lire. Secondo la parte civile questo fu il prezzo pagato per sapere i dati segreti dell'asta anche se Giovanni Gherner è riuscito a dimostrare, attraverso testimonianze agli atti, quale uso avrebbe fatto della somma. La tesi dunque appare piuttosto accreditata.

«In dieci anni — ha proseguito il Lombardo — i concessionari di banane hanno guadagnato 35 miliardi di lire. Altri soldi hanno incassato per i favoriti che ricevevano, anche le banane meno ancora di quanto valevano. Non bisogna dimenticare, infatti, che i

prezzi venivano fissati da funzionari dell'Arm, pagati dagli stessi concessionari. L'avv. Russo Perrino è stato l'ultimo difensore di parte civile a prendere oggi la parola. Egli ha sostenuto la responsabilità degli imputati per il reato di falso connesso ai verbali di aggiudicazione delle aste firmati da Franco Bartoli Avveduti. Secondo il legale Bartoli Avveduti è responsabile di falso perché ha sottoscritto i verbali in cui si attestava la regolarità dell'asta, pur sapendo che la gara era stata truccata, mentre gli altri imputati sarebbero colpevoli di questo stesso reato perché anch'essi al corrente dell'opera di corruzione.

Guido Guidi

## UN FERRO-CHINA BISLERI PIU' FORTE



La trovate anche nelle drogherie e nelle bottiglierie.

La Felice Bisleri & C. ha messo a punto, dopo attenti studi, il «Ferro-China Bisleri 30°», cioè a 30 gradi alcolici, che si affianca a quello tradizionale di moderata gradazione, con le stesse caratteristiche originali, salutari ed energetiche, per soddisfare maggiormente una parte della sua vastissima Clientela in tutto il Mondo.

## Il primo problema della bellezza

Se la pelle del vostro volto è sensibile al freddo, al vento, alle intemperie, se si arrossa o si screpolisce facilmente, ha bisogno del «Lait de Vichy». Il «Lait de Vichy» è un prodotto di bellezza e di trattamento completo. All'azione profondamente detergente unisce un'azione ricostituente che restituisce alla pelle elasticità, salute, bellezza, proteggendola efficacemente dal freddo, dal vento e dall'invecchiamento precoce. Il latte di bellezza Vichy, prodotto di fiducia, è venduto esclusivamente in farmacia e costa solo lire 850 al flacone (flaconcino di prova lire 200).

**SARDI**  
Poltrone - Arredamenti  
Salotti - Sofa-letto  
Via del Mille 20 - T. 82.625

14 Febbraio  
S. Valentino



Per lei, per lui  
da Vagnino c'è  
il regalo che cercate

**vagnino**  
via Lagrange 3  
Torino

per far  
risplendere  
la  
vostra casa  
lampadari

**simon**  
netto  
via S. F. d'Assisi 27 tel. 330509

assaggiatelo al vostro bar

digestivo  
tonico  
per il vostro gusto  
abituato ai liquori.  
In tutti i confronti  
ricordate che nel  
**FERRO-CHINA BISLERI**  
c'è anche il ferro.















**A** ricordo di  
**Domenica Trinchero**  
ved. Franco  
S. Messa sabato 15 febbraio ore  
parrocchia S. S. Jersa  
Un ricordo. Una preghiera.  
- Torino, 15 febbraio 1964.

---

Nel primo anniversario della mor-  
te di  
**Vittorio Francone**  
che ricordano la moglie ed i suoi  
figli. La Messa in suffragio sarà effi-  
ciata alle ore 6,30 del 16 c. m.  
nella parrocchia di Cervereto.  
- Torino, 12 febbraio 1964.

---

Nel secondo anniversario della scom-  
sa di  
**Cav. Oreste Tacca**  
i suoi cari con innestato dolore lo  
ricordano. S. Messa 15 febbraio ore  
10, parrocchia Santissima Sacre-  
mento.  
- Torino, 12 febbraio 1964.

**Cav. Oreste Tacco**  
i suoi cari con immutato do-  
ricordano. S. Messa 15 febbraio  
7,30 Parrocchia Santissima  
mentia.  
— Vercina, 12 febbraio 1964







## ANNUNCI ECONOMICI

DOMANDE LAVORO  
L. 45 per parola

(Continuazione da pag. 15)

**SPECIALISTA** 55enne pensionato, verificatore fisco n. 1, cuoco di casa, preferibile con diploma, offresi. Telefonare 686-214. A18005

**TORNIERE** specializzato, libero su licenza, pratica lavorazione generica alla pratica, offresi a serie di addebi- tamenti. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3448 — Torino. A18005

**TUTTOFARE** libero da 8.30-14.30, vicino Vercelli, offresi. Telefonare 364-242. A18005

**VENTIDUE** libero servizio militare, avviamento commerciale, paten- te C, pratica magazzini, cerca scario, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**VENTIDUE** libero servizio militare, avviamento commerciale, paten- te C, pratica magazzini, cerca scario, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**VENTIDUE** libero servizio militare, avviamento commerciale, paten- te C, pratica magazzini, cerca scario, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

OFFERTE LAVORO  
L. 160 per parola

**A.A. CINGHIO** soli zone centrali, si assume un'azienda di lavoro. Pre- sentarsi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**A. ABILE** battistrada cerca per ri- parazioni. Inutile presentarsi se non veramente capaci. Capozza Umberto, telefono 485-928. A18010

**A. APPENDISTE** elettroniche, massimo 18enni, cerca. Presentarsi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**A. CERCASI** tutore fissa referen- ziale per famiglia 2 persone e bam- bino di 3 anni. Offerta trattamento. Telefonare 33-342. A18010

**A. MAGLIERISTE** rattine, offresi, ottima referenziale, lavoro assicurato. Telefonare 33-342. A18010

**A. OPERAIO** generico cerca officina elettronica per lavori vari. Pre- sentarsi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**ABRISOGNAMI** donna a ore lavori vari. Telefonare 753-419. A18010

**ALBERGO** cerca ragazza cucina o aiutante cuoco. Offresi: Albergo Canelli, via S. Dalmazzo 7. A18010

**APPENDISTE** meccanico 17-18 anni, cerca. Bionzo 40/11. A18010

**APPENDISTE** tornitore anni 18-17, cerca. Bionzo 389-390. A18010

**APPENDISTE** di opere cerca in- dustria elettronica. Telefonare 733-942. A18010

**ASSUMIAMO** saldatori carpentieri ferro residenti Milano. Tel. 491-583. A18010

**ASSUMIAMO** saldatori carpentieri ferro residenti Milano. Tel. 491-583. A18010

**ASSUMIAMO** saldatori carpentieri ferro residenti Milano. Tel. 491-583. A18010

**A. VENDITORI PRATICI AFFIDATI** CAMPANIA CALABRIA 1964 PRO- VINCE PIEMONTE. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**ESCLUSIVISTA** alla base artigiani, gomma, pneumatici, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FARMACI** note industriali, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

INFORMAZIONI  
L. 160 per parola

**A. NUOVITALIA** di Maurizio En- ma, indagini per operazioni legali, documentarie, informazioni, offresi. Telefonare 3469 — Torino. A18010

**CITTADELLA** dell'Ordine dal 1870. Andrea Borel 9, telefono 41-100. 521-549, 524-574. Indagini pre- miali, private, commerciali, con- trollo. A18010

**INFORMITALIA**, Istituto nazionale informazioni, controlli, indagini, in- formazioni, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INFORMITALIA**, Istituto nazionale informazioni, controlli, indagini, in- formazioni, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INFORMITALIA**, Istituto nazionale informazioni, controlli, indagini, in- formazioni, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**LABORATORIO** consulenza spaziale, Rivista Torinese, cerca operaie e operai. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**MAGLIERISTE** rattine, offresi, ottima referenziale, lavoro assicurato. Telefonare 33-342. A18010

**MANOVALE** addetto pulizia cerca in- dustria elettronica. Telefonare 733-942. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**OPERAI** di lavoro 2° categoria e operai esperti in pressatura, cerca grande industria. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**STIPENDIO** massimo offresi 8000 lire, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**TUTTOFARE** referenziale cerca leni- gna per persona adulta. Telefonare 592-705. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**INDUSTRIA** trasformazione imballa- ge trasparenti, cerca per Piemonte, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**AUTOSALONE** Tessitore, Roma 2376, telefono 42-535, vettura Simca nuova, pronta consegna. Offresi: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**FIAT-SAVA** Commissionaria, v. Nizza 30, tel. 652-462, 652-463. Mostra mercato continue, autoveicoli nuovi e usati, esposizione permanente, offresi. Scrivere: «Pubblicità Stampa» 3469 — Torino. A18010

**MONTECARIO** corso Abruzzi 10, telefono 547-495, Apple 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464